

رجسٹرڈ و شیعہ فرٹس می



ڈاٹ کام



محبیت و شمعِ فرشتہ

◇◆◇◆◇◆◇◆◇

وہ آئینے کے سامنے بیٹھی چہرے پر نائنٹ کریم لگا رہی تھی جب موبائل کی بپ نے اسے اپنی طرف متوجہ کیا تھا وہ جلدی سے پانچوں پر ہینڈ لوٹن کا مساج کرتی بینڈ کی طرف آئی تھی اور بینڈ پر بیٹھ کر سائڈ ٹیبل پر پڑا موبائل اٹھا کر کان سے لگایا تھا۔

”ہیلو!“ اس نے آرام دہ انداز میں بینڈ کراؤن سے ٹیک لگائی تھی۔

”میں شہروز بول رہا ہوں سادیہ! اتنے دن سے تمہیں کال کرنے کی کوشش کر رہا ہوں لیکن تم میرا نمبر دیکھ کر موبائل آف کر دیتی ہو اب میں نے نمبر بدل کے فون کیا ہے تو تم نے فوراً اٹھالیا کیوں؟“ دوسری طرف موجود شہروز بخاری نے تھکے انداز میں اس سے پوچھا تھا سادیہ نے

ہیزاری سے سر ہٹا۔

”کیونکہ میں تم سے کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتی۔“ اس کے لہجے میں برسوں کی اجنبیت جھلکنے لگی تھی، وہ حیران پریشان سا رہ گیا۔

”لیکن کیوں؟ اتنی بے نیازی کی وجہ.....؟“ وہ تیزی سے بولا تھا سادیہ کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔

”بڑے اسمارٹ بنتے ہو تم شہروز بخاری، وعدے و وعید میرے ساتھ اور عشق کسی اور کے ساتھ؟“ وہ آگ اگلنے لگی تھی شہروز بخاری چند لمحوں تو کچھ بول ہی نہ سکا اور جب وہ بولا تو اس کے لہجے میں بلا کی سختی تھی۔

”تمہاری عقل تو ٹھکانے پر ہے، کس سے عشق لڑا رہا ہوں میں بولو؟“

تھم تھم



”عروسی سے میری بہن سے عشق لایا تم نے یہ احساس کیے بغیر کہ وہ نہ صرف میری بہن ہے جس کے ساتھ زندگی بتانے کی تم قسمیں کھاتے تھے بلکہ ایک شادی شدہ لڑکی ہے۔“ وہ اس کے رد عمل کی پرواہ کیے بغیر انتہائی سفاکی سے بولے چلی جا رہی تھی شہر ذ بخاری پھٹ پڑا۔

”کس نے کہا تم سے یہ سب کچھ یا پھر خود تمہارا دل مجھ سے بھر گیا ہے جو تم نے مجھے راستے سے ہٹانے کے لئے یہ من گھڑت کہانی گھڑی ہے؟“ وہ خود پر قابو رکھنے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے بولا تھا۔

”تمہاری خاطر اس نے اپنے شوہر سے جھگڑا کیا اور نتیجتاً اپنا گھر برباد کر بیٹھی، اسے طلاق ہو گئی ہے۔“ وہ ایک ایک لفظ جما جاتا کر بولی تھی شہر ذ بخاری کا دماغ بھگ سے اڑ گیا۔

”اوہ مائی گاڈ!“

”اس نے تو اپنے شوہر کے ساتھ بے وفائی کی ہی لیکن تم نے بھی میری وفاؤں کا خون کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی اس لئے پلیز اب نہ مجھ سے بھی رابطہ رکھنا اور نہ اس سے، کیونکہ گھر والوں نے اسے سختی سے تم سے ملنے اور تم سے رابطہ رکھنے سے منع کر دیا ہے۔“ اس نے تیزی سے کہہ کر فون آف کر دیا تھا اور وہ کچھ کہنے کی کوشش میں ہکا بکا کھڑا رہ گیا تھا۔

☆☆☆

پلیسی سے اتر کر وہ تیزی سے اس سیاہ گیٹ کی طرف آئی تھی اور ڈور بٹل پر ہاتھ رکھا تھا کچھ دیر بعد ہی ملازمہ نے گیٹ کھول دیا تھا اور اسے اندر آنے کا کہہ کر خود آگے چلنے لگی تھی۔

”السلام علیکم پھوپھو!“ مہر النساء کے بیڈروم میں داخل ہوتے ہی اس نے زوردار انداز میں سلام دے مارا تھا وہ جو صوفیہ پہ لینے کے انداز

میں بیٹھی سر پر دوپٹہ جمائے سنبھلنے میں مگر تھیں یکدم چونک کر سامنے دیکھا پر جوش سے انداز میں ان کے گلے آگئی انہوں نے حیرت اور ناگواری سے اسے دیکھا پھر چپ چاپ ناگھبراہٹ سے بیٹھ گئیں۔

”کیسی ہیں پھوپھو آپ؟“ وہ ان کے برابر بیٹھتے ہوئے خوشدلی سے بولی تھی وہ خاموش نظروں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”ٹھیک ہوں، تم سناؤ؟“ وہ خود کو نارول رکھتے ہوئے بولی تھیں۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں پھوپھو، اتنا عرصہ گزر گیا آپ سے ملے ہوئے پورے چھ ماہ بعد میں آپ سے مل رہی ہوں، تم سے پھوپھو بہت یاد آتی تھیں آپ، بہت جی چاہتا تھا آپ سے ملنے کو لیکن یہ سوچ کے ڈر جاتی تھی کہ شاید عروسی کی وجہ سے آپ مجھ سے ملنے سے انکار نہ کر دیں پھوپھو آپ مجھ سے ناراض نہیں ہیں نا۔“ وہ رک رک کر بولی تھی انہوں نے گہری نظروں سے اس کے حسین چہرے کو دیکھا جیسے کچھ کھوج رہی ہوں پھر فرط جذبات سے مغلوب ہو کر اسے گلے سے لگا کر بچھ گیا۔

”نہیں سادہ بیٹا! میں تم سے کیوں ناراض ہوگی؟ بس میرے بیٹے کا نصیب ہی خراب تھا۔“ اپنے آخری جملے پر وہ بخ ہو گئیں تو وہ جزبہ سی ہونے لگی۔

”ہم تو خود آپ سے شرمندہ ہیں پھوپھو کے عروسی نے اپنے بے بسائے گھر کو کیوں اجاڑا؟ کبھی کبھی تو ایسا لگتا ہے پھوپھو جیسے ہم دونوں ایک ماں باپ کی اولاد ہیں ہی نہیں، کہاں میں ایک عورت ہونے کے ناطے اپنے وقار اور عزت نفس کا پاس رکھنے والی اور کہاں وہ..... ایک ہی پل میں..... خیر پھوپھو چھوڑیں ان باتوں کو، ویسے بھی

ادھرنے لگتے ہیں۔“ اس نے اداس اور غمگین لہجے میں کہا تھا مہر النساء اسے حیرت سے جاچتی نظروں سے دیکھنے لگیں وہ کیسے اپنی ہی سگی بہن کے خلاف بول رہی تھی اس نے جب ان کے چہرے پر عجیب سے تاثرات دیکھے تو گڑبڑا سی گئی پھر سنبھل کر بیٹھ گئی۔

”آپ سوچ رہی ہوں گی پھوپھو کہ میں اپنی بی بہن سے اتنی بدظن کیوں؟ تو پھوپھو حقیقت یہ ہے کہ اس نے مجھے بہت مایوس کیا ہے میں نے اسے اس غلط راستے پر چلنے سے روکنے کی بہت کوشش کی، اسے سمجھایا کہ ابجد تمہیں دل و جان سے چاہتا ہے اس کی محبت کی حفاظت کرو، اس کی وفاؤں کا پاس رکھو، ایسا مکمل انسان تمہیں عمر بھر نہیں ملے گا اسے کھونے کی غلطی مت کرو لیکن پھوپھو.....“ وہ اذیت سے کہتی رک کر انہیں دیکھنے لگی جن کا چہرہ سپاٹ تھا۔

”وہ بہت دور نکل چکی تھی، وہ کہتی تھی کہ اس کے پاس واپس چلنے کا کوئی راستہ نہیں بچا، اس کے دل میں ابجد کے لئے کوئی جذبہ نہیں رہا وہ صرف اس کی ہونا چاہتی ہے جو اسے ابجد سے زیادہ چاہتا ہے اور وہ خود بھی اسے.....“ آگے وہ بول نہ سکی اور نظریں جھکا کر اپنے لب کھینے لگی، مہر النساء جواب تک ساکت و سامت بیٹھی رہیں سینے سے بوجھل سانس باہر نکال کر کسی غیر لائق نظر کو گھورنے لگی۔

”خیر اس نے جو کچھ بھی کیا ہے وہ اس کے لئے بہترین ہے لیکن میرا ابجد تو اندر تک ٹوٹ گیا ہے، اب سمجھایا میں نے اسے کہ وہ عروسی کو بھول جائے ایک خواب سمجھ کر لیکن وہ تو کچھ بھی نہیں سمجھتا، اسی کی یادوں کے زندان میں جلا رہتا ہے خدا اسے جلد اس زندان سے رہائی دے۔“ اس نے ضبط سے ان کی سرخ ہوئی آنکھیں یکدم

بہہ نکلیں تو اس نے ان کے آنسو اپنے آنچل میں سیٹ لئے۔

”پلیز پھوپھو مت روئیں، مجھے بہت تکلیف ہو رہی ہے پھوپھو، پلیز مت روئیں، آپ امید رکھیں پھوپھو کے ابجد زندگی کی طرف پھر سے لوٹ آئے گا، میں آتی رہوں گی پھوپھو، عروسی کی وجہ سے میں کم از کم اپنی اتنی پیاری پھوپھو سے ملنا نہیں چھوڑ سکتی، اچھا پھوپھو اب میں چلتی ہوں، پھر آؤں گی۔“ وہ اپنی شال اور ہینڈ بیگ سنبھالتی اٹھ کھڑی ہوئی تھی مہر النساء نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”ایسے نہیں..... کچھ کھائے بغیر میں جہیں نہیں جانے دوں گی۔“ وہ ان کی محبت پر مسکرا دی۔

”نہیں پھوپھو آج نہیں، اماں انتظار کر رہی ہوں تھیں، میں سکول سے سیدھی یہیں آئی ہوں، اپنا خیال رکھیے گا۔“ وہ انہیں خدا حافظ کہتی وہاں سے نکل آئی تھی۔

گھر پہنچ کر اس نے سکول میں کسی وجہ سے دیر ہونے کا بہانہ بنا دیا تھا ورنہ شاید اماں کو پتہ چلتا کہ وہ مہر النساء کے ہاں گئی تھی تو شاید ان کا رد عمل شدید ہوتا اب اس وقت گھر پر نہیں تھے واحد لپٹ ٹاپ سامنے رکھے بیٹھا تھا اس نے ارد گرد کسی کی تلاش میں نظریں دوڑائیں اسے وہ نظر نہ آئی وہ سر جھٹکتی اپنے کمرے میں آگئی۔

”تیرے ابا کی طبیعت ٹھیک نہیں رہتی، رات بھی بازو میں ہلکا سا درد محسوس کر رہے تھے میں سوچ رہی تھی انہیں کسی اور اچھے ڈاکٹر کو دکھا لاؤں۔“ کھانے سے قارخ ہو کر وہ اماں کے کمرے میں آئی تو وہ پریشان سی صورت لئے بیٹھی تھیں وہ پوچھے بغیر رہ نہ سکی اور پھر ان کی بات سن کر اس نے فکر مندی سے انہیں دیکھا تھا۔

”آپ کو کیا ضرورت ہے اماں کہیں کہیں دھکے کھانے کی، میں خود لے جاؤں گی ابا کو، واحد کو بھی ساتھ لے جاؤں گی ہم دونوں ابا کا چیک اپ کروالائیں گے۔“ وہ ان کے ہاتھ چوم کر اپنی آنکھوں سے لگاتی ہوئی بولی تو اماں نے اسے سر پتہ گیر نظروں سے دیکھا یہ ان کی وہی بیٹی تھی جو بھی انتہائی گستاخ اور بدتمیز بیٹی ہوا کرتی تھی جس کا مزاج ہر وقت گرم رہا کرتا تھا ان غرور اور خسر اس میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا اور آج وہ بالکل اس ساویہ کے برعکس تھی آج وہ سب سے زیادہ کیئرنگ اور ذمہ دار نظر آتی تھی ان کی نظروں میں یکدم ہی عروہ کی شبیہ گھوم گئی وہ بھی ایسی ہی تھی ان کی سب سے فرمانبردار، خوش گفتار اور سکھز بیٹی، ان کے دکھ پر مغموم ہو جانے والی اور آج حالات نے اسے صرف ایک کمرے تک محدود کر دیا تھا وہ ماں تھیں کبھی بھی اس کی یہ ویرانی دیکھ کر ان کا جی چاہتا تھا کہ اسے بڑھ کے گلے سے لگالیں، اس کے چہرے پر چھائی اداسی دور کر دیں لیکن وہ مجبور تھیں کہ جو کچھ اس نے کیا تھا وہ معاف کرنے کے لائق ہرگز نہ تھا کبھی بھی وہ خود ان کے پاس آئی تھی کبھی بھی ان کے پیروں میں بیٹھ کر ان کے ہاتھوں کو اپنے نرم و نازک ہاتھوں میں لے کر کئی بار بوسہ دیتی اس وقت اس کی آنکھوں میں نمی کی دبیز تہہ ہوتی اور وہ ان کے ہاتھ چھو کر ان آنکھوں کو ان سے چھپاتی اپنے کمرے میں بھاگ جاتی ان کے درمیان کام کی بات کے علاوہ کوئی دوسری بات نہ ہوتی اس وقت ان کے دل پہ بھاری ضرب پڑتی اور وہ تکلیف کی شدت سے کراہ اٹھتیں لیکن وہ جانتی تھیں وہ پہلے والی عروہ کو کھوپکی ہیں دوسری طرف ابا کا رویہ بھی اس کے ساتھ پہلے والا نہیں رہا تھا انہوں نے تو اس سے مکمل طور پر ہی قطع تعلق کر لیا تھا ساویہ

کے لئے یہ بات تسکین کا باعث تھی کہ عروہ کی بہت پیچھے رہ گئی تھی اب صرف وہ تھی جسے چاہا تھا جس نے وہ مقام حاصل کر لیا تھا جو کبھی اس کو حاصل تھا اور یہ مقام حاصل کرنے میں بہت سے نقصان راستوں سے گزرنا پڑا تھا اس کی عادات جو اس سے منسلک لوگوں کے لئے تکلیف کا باعث تھیں انہیں نہ چاہتے ہوئے بھی چھوڑنا پڑا تھا بہت سے مراحل اس نے لئے تھے لیکن ابھی آخری مرحلہ باقی تھا اور آخری مرحلے کا تعلق اس انسان سے تھا جس کی خواب میں اس کی آنکھیں کئی راتیں لپو روئی تھیں لیکن ابھی تک منزل قریب نہیں آئی تھی بس کی امید زندہ تھی جو اسے آگے بڑھنے کا دے رہی تھی۔

☆☆☆

وہ کافی دیر سے آنے کے سامنے بیٹھی سنگھار میں لگی تھی آج ان کی شادی کا تیسرا اور وہ کہیں مدعو تھے میک اپ کا فائنل ٹیچ وہ اپنی شاگنک پنک کا مدار جھلجھلک ساڑھی کے پلو کو سنہالتی تھی اور سامنے صوفے پر آکر تک گئی اس کے خوبصورت چہرے پر بہت دلفریب مسکراہٹ تھی پنک سا کا عکس اس کے چہرے پر پڑ رہا تھا جو اس حسن کو اور بھی دو آتھہ کیے دے رہا تھا غیر ملکی طور پر وہ اپنے ہاتھوں میں پڑی رہیں چونکہ سے کھیلنے لگی اس کے کانوں میں بڑے جگ جگ کرتے آویزے بڑے بھلے لگ رہے تھے ابھی وہ کسی کے خوش کن خیالوں میں ہی تھی جب دو بھاری مردانہ ہاتھوں کا لمس اپنے نازک شانوں پر محسوس ہوا اس کے لب گئے آنکھیں پوری طرح جاگ اٹھیں چونکہ رقص رک گیا اور عیروں میں پڑی پائل سا کہ

گئی، کسی نے شورش جسامت کی تھی اس کے من میں کھنٹیاں سی بجنے لگیں احساس خوش کن اذان بھرنے لگا۔

”اجد!“ اس کے لبوں سے پھسلا تھا وہ دونوں ایک دوسرے کے آنے سامنے کھڑے تھے اجد حدید نے اپنے ہوتوں پہ انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کو کہا تھا اور اپنے کالر میں اٹکا پھول نکال کر اس کے سیاہ رنگی بالوں کی آبشار کا حصہ بنا دیا تھا۔

”آج صرف میں کہوں گا عروہ کیمرہ اور تم سنو گی، میرے دل کی بے چینی محبت کی داستان۔“ اجد حدید نے اس کی پیشانی پر اپنی محبت کی مہر ثبت کر دی تھی، اس کی گھنیری خم دار پٹلیں جھکتی چلی گئی تھیں اور ان لمحوں میں اجد حدید نے اپنی محبت کا ورق ورق اس کے سامنے کھول کر رکھ دیا تھا۔

”عروہ!..... تم میرے جسم سے چھڑی میری وہ بے چین روح ہو جو بجکتی بجکتی اپنے اصل مقام تک آ پہنچی ہے۔“ خمار آلود لہجے میں بولتا اجد حدید اس کے کانوں میں ریلے جذبات انڈیل رہا تھا۔

”اجد!“ اس کے لبوں سے بے ساختہ نکلا تھا یکدم اس نے آنکھیں کھول دیں ویران خالی کمرہ اس کا منہ چڑا رہا تھا وہ اب بھی اسی کے الٹن میں کوئی تھی اس کا چہرہ بھلپتا چلا گیا بیڈ سے اٹھ کر چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی وہ آئینے کے سامنے کھڑی ہو گئی، کتنی زرد ویران اور کمزور لگ رہی تھی وہ، اس کا پرکشش صبح چہرہ جو ساویہ کے حسن کے سامنے بھی خاصا حاذیب نظر لگتا تھا مگر جھانک لگا تھا آنکھیں ویران ہو گئی تھیں اور ان کم شدہ لمحوں کو پکارتے پکارتے زبان شکل ہو چکی تھی جھکے جھکے سے وجود میں پہلے جیسی توانائی نہیں

رہی تھی اس نے کرسی کی بیک کو مضبوطی سے قیام لیا گویا قدموں سے جان نکل رہی ہو۔

”تم نے مجھے یہ کیا روگ دے دیا اجد حدید کہ زخموں پر مرہم رکھنے کی کوشش بھی کروں تو اور تکلیف دیتے ہیں بھرنے میں ہی نہیں آتے، لیکن اصل دکھ یہ نہیں کہ تم نے مجھے بے اعتبار کر دیا اصل دکھ تو یہ ہے کہ میری اپنی بہن نے مجھے تمہاری محبت تمہاری مہر اسی سے محروم کر دیا۔“ اس کے لب لرزنے لگے اور آنسوؤں میں روانی آگئی۔

”پتہ نہیں کون سے جنم کا بدلہ لیا اس نے مجھ سے جس کے ساتھ میں نے کبھی ذرہ برابر بھی برائی نہیں کی، لیکن میں نہیں جانتی تھی کہ وہ تو کبھی میری تھی ہی نہیں یا شاید تب سے جب سے تم نے اسے چھوڑ کر مجھے اپنایا۔“ اس کے ہاتھوں میں رعشہ اترنے لگا وہ تیزی سے چلتی بیڈ کی پائنتی میں آ بیٹھی کمرے میں نیم تار کی تھی اور اس تار کی میں اس کے چہرے پر واضح کرب کے سائے پھیلے تھے۔

”اگر مجھے معلوم ہوتا ساویہ آپ کی کہ آپ نے میری یہ خطا معاف نہیں کی جو میری خطا تھی ہی نہیں تو میں بھی اجد حدید سے شادی کے لئے ہاں نہ کرتی میں اپنی محبت چھوڑتی صرف آپ کی خوشی کے لئے، لیکن شاید آپ کا دل اتنا بڑا نہیں تھا کہ آپ مجھے بخوشی میری محبت پانے دیتیں۔“ وہ ہچکیاں لے کر رونے لگی تھی یکدم باہر صحن میں بھی پادش موٹے قطروں کی صورت میں برس پڑی تھی اور پھر ساری رات برسی تھی اور وہ ساری رات آسمان اور عروہ کی کریم مل کر روئے تھے۔

☆☆☆

اسے یہاں آئے ہوئے پورے دو ماہ ہو چکے تھے ہر چوتھے پانچویں دن وہ سکول سے

واپس پر میاں کا پکر لگاتی تھی اس وقت بھی وہ یہیں سو بوندگی اجداد سے اور وہ دونوں لاؤنج میں ہی ایک دوسرے کے آنے سامنے بیٹھے تھے مہر النساء بچن میں کمزری دوپہر کا کھانا بنانے میں مگن تھیں وہ دونوں ہی ماضی کی بھول بھلیوں میں کھوئے تھے اجداد سے چہرے پر ہلا کی سنجیدگی اور کرب پھیلا تھا۔

"تمہارے مسائل کا ایک ہی حل ہے اجداد کے تم سے سرے سے اپنی زندگی کا آغاز کرو اور گزشتہ لمحوں کو بھول جاؤ۔" سادہ جو گہری نظروں سے اس کے نقش نقش کو کوچ رہی تھی سبیل سبیل کر بولی تو اجداد سے سرائی کر کے دیکھا۔

"یہ سب اتنا آسان تو نہیں ہوتا سادہ گزشتہ لمحوں کا سایہ ہماری موجودہ زندگی پر کم و بیش پڑتا تو ہے۔" وہ کھوئے کھوئے سے لہجے میں بولا تھا سادہ کو اس کی آنکھوں میں مروٹی کا عکس نظر آنے لگا تو اس کا دل جیسے بند ہونے لگا۔

کئی روز سے جو بات وہ مہر النساء سے کہنا چاہ رہی تھی اس کے لئے اس کی زبان نہیں اٹھتی تھی اسے کسی مناسب موقع کی تلاش تھی اور پھر ایک روز اسے یہ مناسب موقع مل ہی گیا جب وہ ان کے بیڈروم میں ان کے برابر ہی بیڈ پر بیٹھی تھی کہ مہر النساء نے اس کے دل کی بات کہہ دی۔

"اتنے روز سے سوچ رہی ہوں کہ اجداد سے کیسے بات کروں ہر بار کوشش کرتی ہوں پھر لب ہی لپکتی ہوں کہ شاید وہ میری بات نہ مانے۔" ان کی آنکھیں دور کہیں خلا میں بھٹک رہی تھیں اس نے چونک کر انہیں دیکھا۔

"کیا بات پھپھو؟" اس نے نگاہیں سواہی انداز میں ان کے چہرے پر جمادیں تو وہ اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لے کر دیکھنے لگیں۔

"تم اسے قائل کرو سادہ کہ وہ کسی اچھی سی

لڑکی سے شادی کر لے شاید اس طرح وہ زندگی کی طرف واپس آ جائے۔" انہوں نے بہت پر امید اور دھکی لہجے میں کہا تھا وہ اضطرابی انداز میں اپنی انگلیاں مروڑنے لگی۔

"لیکن پھپھو صرف اتنا ضروری نہیں ہے بلکہ اسے کسی ایسی لڑکی کی ضرورت ہے جو اسے سب سے زیادہ سمجھتی ہو جو اس کے بہت قریب ہو جو اس کے ماضی سے واقف ہو، تاکہ اسے سمجھنے میں آسانی ہو، کوئی عام لڑکی جو اس کے حالات سے ناواقف ہو اسے بھی زندگی کی طرف واپس نہیں لا سکے گی۔" اس نے بڑی چالاکی سے شطرنج کا مہرہ بٹھانے کی کوشش کی تھی وہ ناہنجی سے اسے دیکھنے لگیں۔

"مگر ایسی لڑکی میں اس کے لئے کہاں سے لاؤں گی؟"

"مل جائے گی پھپھو، آپ فکر نہ کریں۔" وہ انہیں تسلی دینے والے انداز میں بولی تھی اور پھر کسی خوش کن نکتے پر سوچنے لگی تھی منزل اسے بہت قریب نظر آنے لگی تھی۔

☆☆☆

آج چاندنی رات تھی دور دور تک ماحول پر اس چاندنی نے اپنا بسیرا کیا ہوا تھا وہ چھت پر چھلکی آج پھر ماضی کے خیالات میں گم تھی آج پھر وہ کسی گزشتہ لمحے کی مٹی کے زیر اثر قوطی ہو رہی تھی احساسات و جذبات پر یاسیت چھائی تھی اس کی سوچ بار بار بوسیدہ لمحوں سے بھٹکتی ابا کے حالیہ رویے کی طرف جا رہی تھی جن کا رویہ کچھ روز سے بدلنے لگا تھا شاید جو محبت گزشتہ لمحوں میں انہیں اس سے رہی تھی وہ پھر سے جاگنے لگی تھی یا پھر شاید وہ اپنی دن بدن بڑھتی ہوئی، بیماری کے ہاتھوں تک آ کر نرم پڑ گئے تھے وہ اس سے کچھ کہنا چاہتے تھے کچھ بہت خاص، ان کی آنکھوں میں

دیکھتے ہی اسے اس بات کا احساس ہونے لگتا تھا کہ وہ اسے دیکھتے ہی تڑپ اٹھتے ہیں کئی بار انہوں نے اسے کسی نہ کسی کام سے بلایا بھی تھا مگر ان کے لب بولنے کی کوشش میں محض پھڑ پھڑا کر ہی رو جاتے تھے اسے لگا تھا جیسے قدرت اس کی سزا ختم کرنے جا رہی تھی اس کے انہوں کا دل اس کی طرف موڑ کر اب تو ماں بھی اسے اپنے پاس بٹھا کر ادھر ادھر کی باتیں کر لیا کرتی تھیں اس نے کئی بار کوشش کی تھی کہ وہ اصل حقائق کو کھول سکے لیکن وہ جانتی تھی کہ سادہ نے بہت سوچ سمجھ کر اس پر اپنی سازش کا جال پھینکا تھا جس سے نکلنے کی کوشش میں وہ مزید الجھ گئی تھی وہ اتنی بہادر بھی نہیں تھی کہ اپنے حق کے لئے لڑ سکے سو اس نے خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا تھا۔

اس نے زندگی میں اور بھی بہت کچھ کھویا تھا لیکن سب سے قیمتی چیز جو اسے پوری دنیا میں سب سے بڑھ کر عزیز تھی وہ اجداد سے محبت تھی جس سے سادہ نے اسے محروم کر دیا تھا وہ اس کے حق میں اچھی تو تھی سے بھی نہیں رہی تھی لیکن کوئی بہن اس حد تک بھی گر سکتی ہے یہ تو اس نے بھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا اجداد سے کی محبت آج بھی اس کی رگوں میں خون بن کر دوڑ رہی تھی آج بھی اس کی یادیں اس کے ذہن میں پہلے کی طرح تروتازہ تھیں آج بھی مصروف بھاگتے دوڑتے دنوں اور سوئی جاتی راتوں میں وہ اس کے لئے تڑپ اٹھتی تھی جو کام اس نے کیا ہی نہیں تھا، وہ اس کا جرم ٹھہرا دیا گیا تھا تکلیف کی شدت اسے اس وقت زیادہ محسوس ہوتی تھی جب سادہ اس کی آنکھوں میں احساس شگستگی دیکھ کر رنج مندی سے مسکراتے لگتی تھی اس نے کئی بار اپنی سچائی ثابت کرنے کے لئے شہروز سے رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی لیکن وہ شاید اس کا نمبر

دیکھتے ہی موبائل آف کر دیتا تھا کبھی کبھی اسے لگتا تھا کہ شہروز بھی اس کے خلاف اس سازش میں برابر کا شریک ہے بھی تو وہ اس سے بات نہیں کرنا چاہتا اور پھر تھک ہار کر اس نے خود بھی اس سے دوبارہ رابطہ کرنے کا ارادہ ملتوی کر دیا تھا بلکہ اس نے تو اپنے دل و دماغ تک سے اسے جھٹک دیا تھا اس کے ذہن و دل پہ صرف وہ نقش تھا جو بھی اس کی زندگی میں شامل رہا تھا اور جس کی یادوں کے سہارے ہی اس نے اپنی بقیہ زندگی گزارنے کا فیصلہ کیا تھا۔

☆☆☆

"زندگی نہ تو تلخ یادوں کے سہارے گزار لی جاسکتی ہے اجداد اور نہ ہی شیریں یادوں کے سہارے، زندگی کو گزارنے کے لئے نہ رشتہ نئے تعلق نئے حالات پیدا کرنے پڑتے ہیں تم یقین کرو اجداد تمہاری زندگی میں ایک نیا سماجی آنے سے تمہاری گزشتہ تلخیوں کا بھرپور ازالہ ہو جائے گا پھر تم صرف اس کے بارے میں سوچو گے صرف اس کی بات کرو گے صرف اسے چاہو گے۔" وہ بغیر رکے بولتی جا رہی تھی اجداد سے جو اپنے کمرے کی بالکونی سے باہر درتے تھے میں جھانک رہا تھا یکدم اس کی طرف مڑا اور اس کی طرف عجیب نظروں سے دیکھنے لگا وہ مزید کچھ کہتے کہتے رک گئی اور پھر امید نظروں سے اسے دیکھنے لگی جس کی لودیتی آنکھوں نے اسے بہت کچھ سمجھا دیا تھا اس کی خوش کن امیدوں پر پھوار پڑنے لگی تھی۔

"وہ لڑکی تم بھی تو ہو سکتی ہو۔" یکدم بادل باہر زور سے گر جا تھا اور یکدم ہی آسمان نے پھٹ کر پانی کو جیسے رستہ دے دیا تھا وہ اس کے اس جیلے پر حیرت اور خوشی سے اپنی جگہ پر ٹنڈ ہو کر رہ گئی نہ جانے وہ اس کے کتنے کی کیفیت میں کب تک بیٹھی رہتی جب وہ اس کے سامنے ہی صوفے پر آ

کر تک گیا تھا اور سرخ دہکتی آنکھیں اس پر جمادی تھیں۔

”تم سمیٹ سکو گی میرے دکھ، تم دے سکو گی میری وحشتوں کو قرار؟“ وہ بڑی آس سے اس سے پوچھ رہا تھا وہ میکا کی انداز میں بند سے اٹھی تھی اور اس کے قدموں میں آکر بیٹھ گئی۔

”ہاں اجہد حدید! میں سمیٹ لوں گی تمہارے سارے دکھ، تمہاری روح سے رنگ اتار کر پہلے کی طرح صاف شفاف کر دوں گی، تمہاری تنہائیوں میں محفلیں بچا کر تمہیں وحشتوں اور سناٹوں سے نجات دلا دوں گی۔“ وہ نہ جانے کیا کیا بولتی رہی اجہد حدید کھوئے کھوئے انداز میں اسے دیکھتا رہا اور پھر نہ جانے کیا ہوا ساویہ اس کے گھٹنوں پر رکھے ہاتھوں پر اپنا سر گرا کر زار و قطار رونے لگی تھی اجہد حدید کو لگتا تھا جیسے اس کے وجود پر بہت دنوں سے جی برف چھلتی جا رہی ہے اس کی اداس شاموں میں کوئی رنگ سجانے آگیا ہے۔

میرے وجود میں بہتا ہے وہ خوشبو کی طرح میں جو بکھروں تو میرے ساتھ بکھر جاتا ہے وہ دونوں ایک دوسرے میں کم خاموش لیوں سے اپنا اپنا دکھ کہہ رہے تھے۔

زرد شاموں کی اداسی میں شفق گھول کے وہ میرے وجود کے سب دکھ چراتا جاتا ہے

صبح سویرے ابا دکان پر جانے کے لئے نکل رہے تھے کہ وہیں بیرونی دروازے میں ہی انہیں نہ جانے اچانک کیا ہوا تھا کہ وہ دل پکڑ کر بیٹھے چلے گئے تھے اماں نے کمرے سے باہر نکلتے ہوئے جو انہیں ایسی حالت میں دیکھا تو دوڑ کر ان کی طرف آئیں ساتھ ساتھ ان کی چیخ و پکار بھی جاری تھی ساویہ اسکول جانے کی تیاری میں

مشغول تھی واحد اپنے کمرے میں لینا ابھی بچہ خواب خرگوش کے مزے لے رہا تھا جبکہ وہ حسب معمول کچن میں کھڑی ناشتے کے برتن سمیٹ رہی تھی ایک ہی بل میں سب ان کی طرف دوڑے چلے آئے تھے اور انہیں سنبھال کر چپے تھے ان کے کمرے میں لے آئے تھے اماں نے واحد کو ٹیکسی لانے کو دوڑایا تھا وہ مسہری پر لیجے تکلیف سے بے حال ہو رہے تھے اچانک انہوں نے اپنے سر کو بائیں جانب حرکت دے کر اس کی طرف دیکھا تھا وہ ان کی پانکھی میں تھمی زار و قطار رو رہی تھی انہوں نے اشارے سے اسے اپنی طرف بلایا تھا وہ کھٹک کر انہیں دیکھنے لگی تمام نفوس کو سانپ سونگھ گیا تھا وہ جھکتی ہوئی کسی ردیوٹ کی مانند ان کے سر ہانے آکھڑی ہوئی انہوں نے اشارے سے کچھ کہا تو سب نے انہیں پکڑ کر بٹھا دیا ان کی نظریں مسلسل اس پر جمی تھیں ایک ہاتھ ان کا ہونٹ سینے پر تھا ہونٹ بچکے وہ اپنی تکلیف سہنے کی کوشش کر رہے تھے کہ یکدم انہوں نے اس کی پیشانی چوم لی اور پھر اسے گلے سے لگا کے رو پڑے سب ششدر و ساکت انہیں دیکھ رہے تھے ساویہ کے چہرے پر ایک رنگ آکر گزر گیا تھا اس کی آنکھوں میں چنگاریاں سی بھرنے لگی تھیں یکدم ان کے وجود کو جھٹکا لگا تھا اور ان کا سر ایک طرف کو لڑھک گیا تھا وہ سب ایک ساتھ جھپٹے تھے اماں اپنے سینے پر دو ہنر مار کر ماتم کرنے لگی تھیں، اسی لمحے واحد اندر آیا تھا۔

”اماں ٹیکسی آگئی۔“ وہ کہتے ہوئے آگے بڑھنے لگا پھر ابا کا سفید پڑتا چہرہ ان کی بند آنکھیں اور ان کے گرد بیٹھے نفوس کو دیکھ کر سب کچھ سمجھ گیا۔

”اب کیا فائدہ ٹیکسی کا، وہ تو چلا گیا ہمیشہ کے لئے مجھے چھوڑ کر۔“ واحد کے قدموں کو زمین

ن جکڑ لیا تھا وہ چند لمحے تو بل نہیں سکا پھر دوڑ کر مسہری کی طرف آیا اور خالی خالی نظروں سے ان کی کھلی آنکھوں میں دیکھنے لگا جو مرنے کے بعد نہ جانے خلا میں کیا ڈھونڈ رہی تھیں ان کا سر ہاتھ اٹھا کر اس نے اپنے سینے سے لگا لیا اور خود ان کے سینے پر سر رکھ کر رونے لگا تھا اسے لگا تھا جیسے ایک دم ہی اس کے کندھوں پر کوئی بہت بڑا بوجھ آ پڑا ہو ان کے حصے کی ذمہ داریاں اب اس پر آ پڑی تھیں عرونی جو اماں کو شانوں سے تھا بے انہیں چپ کر والی خود بھی ہلکان ہوئی جا رہی تھی اسے لگا تھا جیسے اب تک کے سفر میں اس کے حصے میں جو دھوپ لگہ دی گئی تھی اس میں مزید شدت آ گئی ہو اسے لگا تھا جیسے اجہد حدید کو کھونے کے بعد اس نے زندگی میں ایک بار پھر اپنی قیمتی متاع کھو دی ہو جبکہ ایک طرف وہ حیرت میں بھی مبتلا تھی کہ ابا نے آخری وقت میں اسے اپنی محبت و شفقت کی چھاؤں کیوں عطا کی ایک انہیں اس کی بے گناہی کا یقین آ گیا تھا یا پھر ایسے ہی پدرانہ محبت جاگ اٹھی تھی لیکن یہ خواہش اس کی تشنہ ہی رہ گئی تھی۔

مہر النساء نے جیسے ہی بھائی کی موت کا سنا تو پ اٹھیں اور تمام رنجشیں تمام باتیں بھلا کر ان کی میت پر چلی آئیں اجہد حدید بھی ان کے ساتھ ہی تھا بچپن سے لے کر آج تک وہ شجاعت کریم کو اپنے باپ جیسے مقام دیتا آیا تھا ان کی موت پر اسے دلی صدمہ ہوا تھا ان کی میت اٹھنے کے بعد وہ مہر النساء کو لینے اندر آیا تھا، جو اماں کو گلے سے لگائے والا یہ دے رہی تھیں ان کے دائیں طرف ساویہ بیٹھی تھی جو سر جھکائے بے آواز رو رہی تھی سامنے ہی عرونی دیوار سے ٹکی شال میں لپٹی کھڑی تھی آنسو آنکھوں سے پھسل پھسل کر اس کے صبح رخساروں کو بھگور رہے تھے اس کے

عنائی لب ہوئے ہوئے لرز رہے تھے یکدم اسے خود پر کسی کی گرم نگاہوں کا احساس ہوا تھا اس نے سر اٹھایا تو اسے سامنے ایستادہ پایا بنا چلیں جھپکائے وہ اسے دیکھتی رہ گئی، اس کے ساتھ بتائے کتنے لمحے اس کی نگاہوں میں گھوم گئے کوئی خواب گئے لکھوں میں چھنا کے سے ٹوٹا تھا وہ تکلیف پھر سے جاگ اٹھی وہ ساکت بے تاثر آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا وہ اپنے قدموں کے مزید کھڑی نہ رہ سکی اور تیزی سے چلتی وہاں سے غائب ہو گئی اجہد حدید نے چونک کر سامنے دیکھا مہر النساء اٹھ کر اس کے قریب آ رہی تھیں ساویہ کی نظر بھی یکدم اس پر پڑی تھی اماں نے بھی سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا لیکن کوئی خاص تاثر دیے بغیر نظریں جھٹکا لی تھیں وہ ماں کو ساتھ لئے وہاں سے نکل آیا تھا۔

ہوئے ہوئے

واحد نے تعلیم کو خیر باد کہہ دیا تھا اور ابا کی دکان سنبھال لی تھی کہ وہ کاروباری دنیا میں اتاری تھا کاروبار کے اصول و ضوابط سے لاعلم تھا لیکن پھر بھی اسے ہر حال میں اسے سنبھالنا ہی تھا ساویہ نے اسے سمجھانے کی بہت کوشش کی تھی کہ وہ اپنی تعلیم بھی ساتھ ساتھ جاری رکھے لیکن اب تعلیم میں اس کی دلچسپی نہ ہونے کے برابر رہ گئی تھی کیونکہ وہ کاروباری دنیا میں مکمل طور پر اتر چکا تھا۔

آج کل اماں کی حالت بھی نہ گفتہ بہ تھی کبھی ان پر شدید مایوسی اور ڈپریشن کے دورے پڑتے تھے عرونی انہیں سنبھالنے کی کوشش میں ہلکان ہو جاتی جبکہ ساویہ کو اب ان کی ذات سے کوئی خاص دلچسپی نہ رہی تھی ابا کے اس دنیا سے جانے کے بعد وہ خاصی خود مختار اور آزاد ہو گئی تھی رفتہ رفتہ وہ اپنی پرانی جون میں واپس آ رہی تھی وہی ضدی،

اکھڑا بدتمیزی ساویہ پھر سے زندہ ہو گئی تھی اماں سے تو وہ ویسے ہی روکھے لہجے میں مخاطب ہونے لگی تھی دوسری طرف عروٹی سے بھی بات بات پر الجھنے لگتی تھی وہ لڑائی جھگڑوں سے دور بھاگتی تھی سوچ سادہ لیتی واحد پر بھی چھوٹا ہونے کے سبب خوب رعب بجاتی مگر وہ بھی کسی سے کم نہیں تھا وہ بدو جواب دیتا سو جھگڑا بڑھ جاتا اماں جب کچھ نہ کر سکتیں تو دوپٹے میں منہ چھپا کے رونے لگتیں عروٹی انہیں خاموش کرانے کی کوشش میں خود بھی رونے لگتی۔

”اب کیا اماں سے چپک چپک کے خود کو مظلوم ثابت کرنا چاہتی ہو؟ گھر بسا تو آیا نہیں اجازت کے بغیر آپڑیں باپ کی جان لینے کے لئے، ان کی پاکیزہ اور بے داغ زندگی پر داغ لگا دیا، جب عشق لڑایا تھا تو چلی کیوں نہیں گئیں اپنے اس محبوب کے پاس۔“ اس کے لفظ تھے یا زہر لیے ناگ جو عروٹی کو ڈس ڈس کر زخمی کر رہے تھے وہ تکلیف کی شدت سے چیخ اٹھی۔

”بس کریں آپ! اپنے جرم کو میرا جرم بنانے کے لئے اور کتنا گند اچھالیں گی مجھ سے؟ آپ اپنی خودی کے زخم میں اس حد تک گر چلی ہیں کہ گھر سے کھولنے کی پہچان بھول گئی ہیں صرف خود کو معتبر اور طاقت کا سرچشمہ سمجھنے لگی ہیں لیکن یہ مت بھولیں کہ وقت کسی کا نہیں بننا وقت اپنا حساب لے کر رہتا ہے سزا و جزا کا فیصلہ اس دنیا میں ہی کر دیا جاتا ہے اگر میں کسی نا کردہ گناہ کی سزا بھگت رہی ہوں تو تم اپنے کردہ گناہوں کی سزا بھگتو گی، اگر تم نے اپنے سکون کے لئے مجھے بے سکون کیا ہے تو تم سکون حاصل کر کے بھی بے سکون رہو گی، میں نے اپنا فیصلہ وقت پر چھوڑ دیا ہے اور جو احتساب وقت کر سکتا ہے وہ کوئی نہیں کر سکتا۔“ وہ آنسوؤں کی روانی اور بوجھل

ہوتے لہجے کے ساتھ بولی، تیزی سے قدم اٹھاتی اپنے کمرے میں چلی آئی تھی ساویہ کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات ابھر آئے تھے۔

”ادھہ بڑی آئی مظلوم کہیں کی۔“ اس نے

بیزاری سے سر جھٹکا تھا اور اپنے غصے کو دہانی نئی پلاننگ کے بارے میں سوچنے لگی تھی۔

☆☆☆

اجد حدید اور ساویہ کے تعلقات اس منہ پر آ

چکے تھے کہ وہ دونوں ایک دوسرے کے بارے

میں سنجیدگی سے سوچنے لگے تھے اجد حدید جس

نے عروٹی کو ایک عرصے تک چاہا تھا حتیٰ کہ اسے

کھونے کے بعد خود کو اس کی یاد سے جدا نہیں کر

پایا تھا ساویہ اس کے قریب آئی تو اسے لگا جیسے وہ

رفتہ رفتہ عروٹی کو بھولنے لگا ہے یا شاید اس لئے وہ

ساویہ کو اپنے دل میں جگہ دینے پر مجبور ہوا کہ وہ

عروٹی کے خیالات سے اس کی یادوں سے پیچھا

چھڑانا چاہتا تھا جو اس سے بے وفائی کر کے بھی

آج تک اس کے دل کی مسند پر اسی مغلراق کے

ساتھ موجود تھی ساویہ کو عروٹی جیسا مقام دے کر وہ

اپنے بے قرار لحظات کو اتھوٹ دینا چاہتا تھا اور اسی

مستند کے تحت جب اس نے اپنی اس خواہش کا

اظہار مہر النساء کے سامنے کیا وہ سنتے ہی اچھل

پڑیں ان کے تو وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اجد

حدید ایسی انہونی کے بارے میں بھی سوچ سکتا

ہے وہ اس کی اس خواہش کو پورا کرنے پر ہرگز

رضا مند نہیں تھے لیکن اجد حدید جس طرح بھی

عروٹی کے لئے ڈٹ گیا تھا اس طرح آج ساویہ

کے لئے کھڑا ہو گیا تھا اس کی ضد تھی تو صرف

ساویہ۔

”اگر آپ چاہتی ہیں کہ میں اپنی زندگی کو

نارمل لوگوں کی طرح گزاروں اور اپنے تباہ روز و

شب کو آباد کولوں تو آپ ساویہ کو میرے لئے لے

لیجئے۔“

لائیں ورنہ میں ساری عمر اٹھکھٹائیوں اور دشتوں میں بھٹکتا رہوں گا اور پھر بھی کسی کو اپنی زندگی کا سامھی بنانے کا سوچوں گا بھی نہیں۔“

اجد حدید نے اٹل لہجے میں کہا تھا مہر النساء دم

سادہ سے دیکھتی رہ گئی تھیں۔

”لیکن جتنا ایسا کیسے ہو سکتا ہے جس لڑکی کو

تم نے چھوڑا ہے اسی کی بہن سے۔۔۔۔۔؟“ وہ اپنے

حواس جمع کرتی بولی تھیں۔

”تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟ میں شریعت

یا قانون کے منافی کام نہیں کر رہا اور پھر اس میں

میری خوشی بھی ہے کیا آپ کو میری خوشی عزیز نہیں

ہے؟“ وہ اپنا کے قدموں میں بیٹھ گیا تھا وہ جو

صوفے پر بیٹھ کر بھی نیچے کیے بیٹھی تھیں یکدم تڑپ کر

اسے دیکھا۔

”تو میری محبت کو آزما رہا ہے اجد کیونکہ تو

جانتا ہے کہ تیری خوشی میری کمزوری ہے میں تیری

خوشی کے لئے سب کچھ کر سکتی ہوں یہی بات ہے

؟“ وہ خفا خفا سے لہجے میں بولی تھیں۔

”اولاد کی خوشی ہر ماں باپ کو عزیز ہوتی

ہے امی یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔“ اس کے لہجے

میں نہ جانے کہاں سے اتنی خود غرضی سٹ آئی تھی

وہ حیرت اور دکھ سے اسے دیکھتے رہ گئیں ان کی

آنکھوں سے دو آنسو ٹوٹ کر گرے اور ان کے

آپل میں جذب ہو گئے۔

☆☆☆

خزاں نے پورے ماحول پر اپنا تسلط جمایا

ہوا تھا جامن کے پتے کے پتے زرد ہو کر گر رہے

اور قدیموں تلے کچلے جاتے ہر طرف گرد کی دہیز

چادر تھی وہ ان زرد پتوں کے درمیان بید کی کریسی

ڈالے بیٹھی بالکل اسی خزاں کا حصہ لگ رہی تھی

سفید کاشن کے سوٹ میں سر پر سفید ہی دوپٹے

اوڑھے وہ بہت پاکیزہ اور معصوم دکھائی دے رہی

تھی۔

ماہنامہ حنا

87

نمبر 2012

تھی اس کے تلخ چہرے پر اداسی گہری شام کی مانند پھیلی تھی ساکت و سامت بیٹھی در درختوں کی خالی شاخوں کو بے تاثر چہرے کے ساتھ دیکھے جا رہی تھی۔

”ساویہ! اجد کی خواہش ہے۔“ ایک ہم تھا

جو اس کی سماعتوں پر پھوٹا تھا اس کا چہرہ بھیگتا چلا

گیا۔

”میں اپنے بیٹے کی خواہش کے سامنے ہار

گئی ہوں۔“ اسے لگا تھا اس کے وجود پر اس کے

حساسات پر ہیر و شیشا کا ہم پہنا تھا جو اپنے پیچھے

صرف تباہی و بربادی چھوڑ گیا تھا۔

”اجد کا کہنا ہے کہ ساویہ کی بھی یہی خواہش

ہے۔“ پرانے زخموں کا منہ کھل گیا تھا۔

”میں جانتی ہوں یہ سب سچ نہیں ہے لیکن

میں اپنے بیٹے سے نہیں لڑ سکتی۔“ کسی نے اس

کے زخموں پر نمک پاشی شروع کر دی تھی اس کے

لبوں سے سسکی ابل پڑی۔

”عروٹی نے میرے بیٹے کے ساتھ بے

وفائی کی اس کے جذباتوں کے ساتھ مذاق کیا لیکن

ہو سکتا ہے ساویہ میرے بیٹے کے لئے خوشی لے

آئے۔“ اس کے دل میں کسی نے نیزہ گھونپ دیا

تھا وہ یکدم کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور پیئر

سے ٹپک لگا کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”مجھے یقین ہے کہ ساویہ میرے بیٹے کے

لئے اچھی بیوی ثابت ہوگی۔“ زخم پر پھر سے نیا

زخم لگا تھا خود کو گرنے سے بچانے کے لئے اس

نے تاقا تمام لیا۔

دور و پہلے ہی تو مہر النساء نے اس دہلیز پر

قدم رکھا تھا اس لئے نہیں کہ ان کے دل میں پھر

سے بھائی کی بیوہ اور بچوں کے لئے محبت اٹھ آئی

تھی بلکہ وہ تو اپنے بیٹے کی محبت سے مجبور ہو کر

یہاں آئی تھیں اور ساویہ کے لئے اپنا دامن

کھولا تھا۔

ماہنامہ حنا

86

نمبر 2012

پھیلا دیا تھا اماں تو بھونچکا ہی رہ گئی تھیں ان کے چہرے پر فکر مندگی اور کرب نمایاں تھا۔

”جس گھر سے میری ایک بیٹی اجڑ کے آئی ہے وہاں پھر سے دوسری دے دوں وہ بھی اسی لڑکے کو جس سے میری پہلی بیٹی کو طلاق ہوئی ہو؟“ اماں کی پھنسی پھنسی سی آواز نکلتی تھی۔

”معاف کرنا بھابھی! قصور بھی سارا عرونی کا ہی تھا کوئی بھی غیرت مند مرد ایسی عورت کو برداشت نہیں کر سکتا۔“ مہر النساء کی آواز ہنسوڑا بن کے اس کے اعصاب پر برسی تھی جو اپنے کمرے کی بالکونی میں کھڑی ان کی یہ ساری گفتگو سن رہی تھی۔

”اگر میری بیٹی میں عیب تھا تو پھر اسی عیب دار لڑکی کی بہن کو کیوں لینا چاہتی ہو تم؟“ اماں تڑپ کر بولی تھیں کہ خواہ جیسی بھی تھی وہ ان کی اولاد بھی وہ اس کی برائی کو بھی برائی کہہ کر سننے کو تیار نہ تھیں۔

”کیونکہ آپ کی بیٹی سادہ یہ بھی میرے اجد سے نکاح کرنا چاہتی ہے، جب وہی اس معاملے کو حساس نہیں لے رہی، جب وہی اپنی بہن کی پرواہ نہیں کر رہی تو آپ بھی بے فکر ہو کر اسے میرے اجد سے بیاہ دیں، گو کہ میں اسے اپنی بہو کے طور پر قبول تو نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن اپنے بیٹے کے سامنے ہار گئی ہوں کہ جوان اولاد پھر سے ہوئے سمندر کی مانند ہوتی ہے جس پر بند نہیں باندھا جاسکتا۔“ ان کی آنکھیں بھٹک گئی تھیں اور وہ آچل سے زور زور سے اپنی آنکھیں رگڑنے لگی تھیں۔

ان کے جانے کے بعد اماں نے سادہ کو اپنے پاس بلایا تھا جو اپنے کمرے میں بیٹھی اپنے بارے میں ہونے والی گفتگو کو بڑے غور سے سن رہی تھی جب وہ ان کے سامنے آئی تو اس کے

چہرے پر کسی قسم کی شرمندگی کے آثار تھے اور نہ ہی انداز میں کوئی گھبراہٹ، اماں نے اوپر سے نیچے تک اسے گہری نظروں سے جانچا تھا۔

”کیا واقعی یہ سب سچ ہے؟“ انہوں نے قدرے سخت لہجے میں پوچھا تھا وہ کچھ دیر خاموش رہی پھر سر اٹھا کر انہیں دیکھنے لگی تھی۔

”جی اماں! میں صرف اجد سے شادی کروں گی وہ نہیں تو کوئی نہیں، میں یہیں اسی دلہیز پر پڑی ہوڑھی ہو جاؤں گی۔“ اس نے دونوں انداز میں کہا تھا اور پھر پختی ہوئی وہاں سے اٹھ کر چلی آئی تھی اماں اس کی ہٹ دھرمی اور بے باکی کو پہچانی نظروں سے دیکھتی رہ گئی تھیں اور وہ جو کسی پتھر کی مانند ساکت کھڑی تھی اپنے بے قابو ہوتے دل کے ساتھ نیچے گرتی چلی گئی تھی۔

☆ ☆ ☆

اماں نے بہت سادگی کے ساتھ سادہ کو اجد حدید کے نکاح میں دے دیا تھا سادہ کے انگ انگ سے خوشی پھوٹ رہی تھی وہ اس وقت اپنے نیم تاریک کمرے میں بچھے قالین پر سرکشوں میں دیے بیٹھی تھی اس کا سفید جارجٹ کا دوپٹہ بے ترتیبی سے شانے پر سے نیچے ڈھلکا تھا پھرے بالوں کے ٹیس چہرے پر پڑی تھیں اس کے آنسو بے آواز گر رہے تھے۔

”کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ کوئی بہن اپنی دوسری بہن کے غموں کی قبر پر اپنی خوشیوں کا محل تعمیر کر لے؟“ وہ مسلسل اسی ایک نکتے پر سوچے جارہی تھی یکدم باہر سے آئی آوازیں مدح مہم پڑ گئی تھیں شاید وہ جا چکی تھی اجد حدید کی چھاؤں تلے رخصت ہو کر، اس نے آنسوؤں سے بھرا چہرہ اوپر اٹھایا تھا اور پھر برقی رفتار سے ننگے پیر بھاگتی ہوئی باہر آئی تھی بیرونی دروازے سے اندر آتے واحد کی اس پر نظر پڑی تھی اس نے چند لمحے رک کر

اس کے سنے ہوئے بھٹکے چہرے کو دیکھا تھا پھر نظریں چراتا آگے بڑھ گیا تھا وہ کچھ دیر یونہی کمرے کی چوکھٹ پر کھڑی رہی پھر دھیرے دھیرے چلتی اماں کے کمرے کی طرف آئی تھی یکدم سیکیوں کی آوازیں سن کر اس نے بے چین ہو کر اندر بھاگنا تھا وہ نیچے فرش پر بیٹھی دوپٹے میں منہ دے رو رہی تھیں آنسو اس کے گالوں پہ پھر سے لڑھک آئے اسے یک گونہ سکون سا ہوا کہ کوئی ہے جو اس کے لئے رو رہا ہے جو اسے چاہتا ہے جو اس کے دکھ میں شامل ہے اس کی ہمت نہ ہوئی کہ وہ ان کے پاس جا کر انہیں تسلی دے سکے شاید اس طرح کرنے کی کوشش میں وہ بھی مزید بکھر جاتی سو الٹے قدموں چلتی واپس اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

☆ ☆ ☆

سردیوں کے اوائل کے دن تھے وہ شال اوڑھے اوپر ٹیڑھ پر کھڑی تھی اس کے لبوں کو مسکراہٹ چھو رہی تھی پشت پر پھیلے لائے سیاہ بال مٹاؤں کی مانند پھیلے ہوئے تھے اس کی دو دھیاں گلابی رنگت میں سرشاری چلی تھی اجد حدید کی قربت نے ان دس دنوں میں اس کی پور پور میں وہ نشہ بھر دیا تھا جو بجائے کم ہونے کے مزید بڑھ رہا تھا اس کی ہمراہی سے زیادہ خوشی اسے اس بات کی تھی کہ اس نے عرونی کو شکست دے دی تھی وہ بھی اس میدان میں جس میں پہلے شکست سے دو چار ہو چکی تھی یہ سوچ سوچ کر ہی اس کے وجود میں مستی پھوٹنے لگی تھی کہ وہ اسے اجد حدید کی سنات میں دیکھ کر سکتے انگاروں پر چلتی ہوئی محبت کا وہ جام جو اجد حدید کے ہاتھوں اس نے پیا تھا وہ اس کے ہاتھوں سے چھین کر خود لبوں سے لگا چکی تھی ان دس دنوں میں اجد حدید اپنے گھر آئینز گہرے پر تاثر لفظ جب وہ اس کی

ہاتھوں میں اٹھایا تو اسے لگتا جیسے زمین و آسمان ختم کیا ہوا اور یہ جہاں ساکت ہو گیا ہو وہ مبہوت سی اس کی روشن آنکھوں میں جھانکتی رہ جاتی اور پھر اجد حدید اسے اپنی مضبوط بانہوں میں سمیٹ لیتا اس کی ٹھنڈی چھاؤں میں اسے لگتا جیسے گرم دھوپ کا سفر ختم ہو گیا اور مرجانی کوئلیں پھر سے پھوٹ پڑی ہوں۔

موسم نے مزید سرد ہوا ماحول پر پھینکی تو وہ لرزتی ہوئی شال کو اچھی طرح سے اپنے وجود کے گرد لپیٹتی نیچے چلی آئی لاؤنج سے گزرتے ہوئے اس کی نظر مہر النساء پر پڑی جو سامنے ہی اپنے کمرے میں بینڈ پر دراز تھیں آہٹ سن کر اس کی طرف دیکھا تو نگاہوں میں سرد مہری اتر آئی اور وہ یکدم اٹھ بیٹھیں۔

”جتنی کتنی بار کہا ہے کہ ہر وقت ٹیڑھ پر مت کھڑی رہا کرو، سامنے والوں کے گھر میں صرف مرد رہائش پذیر ہیں، آتے جاتے نظر پڑتی ہو گی مگر شاید تمہاری سمجھ میں میری بات نہیں آتی؟“ تیوری پر ٹل ڈالے سخت لہجے میں بولی تھیں وہ ٹھنک کر رک گئی یہ کوئی آج نئی بات نہیں تھی جس روز سے وہ اس گھر میں آئی تھی ان کا سلوک اس کے ساتھ ایسا ہی اجنبیت اور نفی سے بھر پور تھا وہ جو بھی اس سے بے پناہ محبت و شفقت کا برتاؤ کیا کرتی تھیں اب بدلی تھیں تو صرف اس لئے کہ ان کے خیال میں اس نے اجد حدید کو بڑی چالاکی سے اپنے شکنجے میں پھنسا یا تھا انہوں نے صرف اپنی تنہائی غمزدگی اور یاسیت دور کرنے کے لئے اپنے قریب آنے کی اجازت دی تھی لیکن وہ تو اس کی پوری ہستی پر ہی قبضہ کر بیٹھی تھی اور وہ اس کا یہی جرم معاف کرنے کو تیار نہ تھیں اب بھی وہ سخت نظروں سے اسے گھور رہی تھیں وہ چلتی چلتی ان کے قریب آگئی

اور کار پٹ پر بیٹھ کر ان کے گھنٹوں پر اپنے ہاتھ رکھ دیے۔

”آپ مجھے قصور وار سمجھتی ہیں پھوپھو..... مجھے؟ جس نے اجد کو نئی زندگی دی، اپنی زندگی اسے دان کر دی صرف آپ کے اجد کو نئی زندگی کی طرف لانے کے لئے مجھے تو ایک اچھی اور پرسکون زندگی حاصل کرنے کے لئے اجد کے علاوہ کوئی اور بھی بہتر شخص مل سکتا تھا لیکن میں نے صرف اجد کی خاطر قربانی دی۔“ اس نے کچھ لمبا رک کر ان کی طرف دیکھا ان کی آنکھوں میں کوئی تاثر نہ تھا۔

”اجد کو میں بہن سے جانتی ہوں جتنا میں اسے سمجھتی ہوں کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا اس کے احساسات اور جذبات کے لمحہ لمحہ بدلنے رنگ صرف میں پرکھ سکتی ہوں، وہ اتنا ٹوٹا بکھرا شکستہ حال تھا پھوپھو کہ میرے علاوہ کوئی دوسری لڑکی اسے جوڑ نہیں سکتی تھی، میں نے اس پتھر کے مجسمے میں جان ڈالی ہے پھوپھو اور آپ پھر بھی مجھ سے متنفر ہیں، یقین کریں پھوپھو اجد بھی میرے دل میں نہیں تھا لیکن ہمیشہ سے ہی ہم اچھے دوست رہے ہیں جو محبت و انیت مجھے عرونی سے رہی ہے وہی اجد سے رہی ہے میرے دل میں اس کے لئے کوئی اور جذبہ یا احساس نہیں تھا، میں جیسی کل تھی ویسی ہی آج ہوں فرق صرف یہ ہے کہ آج میں اجد کی زندگی میں آگئی ہوں اس نے مجھے اپنا نام دے دیا ہے۔“ وہ گھنٹوں کے بل نیچے بیٹھی سر جھکائے اپنی صفائی دے رہی تھی جو بالکل ساکت بیٹھی منجھد تاثرات کے ساتھ اس پر نظریں جمائے تھیں ان کے وجود میں حرکت ہوئی انہوں نے اپنے دونوں ہاتھ اس کے شانوں پر رکھے اور اسے اٹھا کر اپنے سامنے بٹھالیا۔

”میں اپنے رویے پر شرمندہ ہوں بیٹا! میں

تو کسی اور ہی غلط فہمی کا شکار ہو گئی تھی میں بھول گئی تھی کہ تیری ہی وجہ سے تو میرا بیٹا اندھیرے سے روشنی میں آیا ہے، خدا تجھے ہمیشہ میرے بیٹے کی سہاگن رکھے۔“ انہوں نے بڑھ کر اس کی پیشانی چھوم لی اور اسے گلے سے لگا کر دعا میں دینے لگیں اور وہ دل میں اپنی چالاکی اور کامیابی پر مسکرا دی تھی۔

☆☆☆

گرمیوں کی تپتی دھوپ میں وہ جلے پتھر کی ملی کی طرح بھی اندر بھی باہر پکرائی پھر رہی تھی لیکن کسی لمبی چین نہیں آ رہا تھا جو کچھ سادہ یہ نے اس کے ساتھ کیا تھا اس نے اس کا رہا سہا چمن بھی چھین لیا تھا آنکھیں ہر وقت برسنے کو تیار رہتی تھیں اور لب تو جیسے مقفل ہو چکے تھے قدرت کے تمام دارا کیلئے ہی ہے جاری رہی تھی کوئی اس کا دکھ سننے والا نہ تھا اماں سے وہ خود ہی اپنے زخم چھپائے پھرتی تھی کہ وہ تو خود زخم خوردہ تھیں قدرت کی ستم ظریفیوں کے ہاتھوں پریشان تھیں رہا واحد تو وہ اپنی دنیا میں مگن تھا اس سے سامنا بہت کم ہوتا تھا۔

”اماں؟“ وہ جائے نماز پر بیٹھی اپنے معمول کی تسبیحات میں مگن تھیں جب وہ بغیر آہٹ پیدا کیے ان کے پاس آ بیٹھی تھی انہوں نے چہرے سے دوپٹہ ہٹا کر اسے دیکھا وہ ان کے سامنے سر جھکائے بیٹھی تھی پلکیں نم تھیں اور ہونٹ لرز رہے تھے ان کے دل کو کچھ ہوا وہ تسبیح چھوڑ کر اس کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”کیا بات ہے پتر، یوں بت بنی کیوں بیٹھی ہے، مجھے بتا کیا دکھ ہے تجھے؟“ انہوں نے اس کا سراپے سینے سے لگا لیا اور ہولے ہولے اس کے بالوں میں انگلیاں چلائے لگیں اس کے اندر ان کے اس محبت بھرے لمس سے سکون سا اترنے لگا

وہ اور بھی شدت سے رو دی۔

”کیا آپ بے خبر ہیں اماں جو میرا دکھ نہیں جانتیں؟“ اس نے اذیت سے سوچا تھا مگر لب وا نہیں کیے تھے۔

”جو دکھ انہوں سے لگتا ہے نا پتر وہ زیادہ شدید ہوتا ہے وجود کو اندر سے کاٹ کے رکھ دیتا ہے جلن ایسی ہوتی ہے کہ ساری عمر بجائے کم ہونے کے بڑھتی رہتی ہے، میں تو خود حیران ہوں میری تربیت میں کہاں کی رہ گئی کہ سادہ یہ نے اپنی بی بہن کی خوشیاں نگل لیں، اپنے ہی رشتوں کو کھٹا گئی، اگر تمہارا باپ زندہ ہوتا تو ایسی نا بھاری اولاد کو دیکھ کر اور بھی زیادہ صدمے سہتا اسے، بس پتر مبر کر، مبر میں نجات ہے انسان کی کامیابی ہے۔“ وہ نرمی سے اس کی پشت تھپکتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”یہ سب کتابی باتیں ہیں اماں ورنہ مبر کرنے والے کی تو ساری عمر ہی آزمائشیں سہتے گزر جاتی ہے ان کے نصیب کا اندھا کبھی چھٹا ہی نہیں۔“ وہ مایوس اور دگرگرفتہ انداز میں بولی تھیں اماں نے توب کے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تمام کے اونچا کیا۔

”نا بیٹا خدا کی رحمت سے مایوس نہیں ہوتے، وہ دینا سب کو ہے ہر ایک کو نوازنے کا ایک مخصوص وقت مقرر ہے اس مخصوص وقت کا انتظار کر، تیرا حصہ ملنے میں ابھی دیر ہے مگر ملے گا ضرور، اور جو مبر کے ساتھ انتظار کرتے ہیں اس کی رحمت کا وہ اس کے پسندیدہ بندے ہوتے ہیں۔“ اماں اسے اپنے ساتھ لگائے اپنے نرم نرم الفاظ اس کی سماعتوں کو بخش رہی تھیں اس کے دل کا بوجھ ہلکا ہونے لگا تھا۔

”اگر انسان کی امید مری جائے نا بیٹا تو اسے دیکھ لگ جاتی ہے وہ کھوکھلا ہو جاتا ہے اور ایک

روز بہ دیمک اسے نگل لیتی ہے اس کا نشان تک مٹا ڈالتی ہے، امید زندہ رہے تو انسان کو جینے کا آسرا مل جاتا ہے رستے کھلتے کھلتے ہیں وجود میں خزاں کی جگہ بہار جنم لینے لگتی ہے اور ایک روز یہی امید انسان کو منزل تک لے جاتی ہے۔“ ان کے ہاتھوں کی حرکت ختم ہو گئی تھی اس نے اپنا آنسوؤں سے بیگا چہرہ اٹھایا تو انہوں نے اپنے آنچل کے پلو میں اس کے سارے اٹک سمیٹ لئے۔

”آنسو جی کا بوجھ ہلکا کرتے ہیں لیکن انہیں اپنی کمزوری نہیں مٹانا چاہیے، ان پر غلبہ پانا سیکھ، ہمت تیرے اندر خود بخود اتر آئے گی۔“ انہوں نے قطیعت سے کہا تو وہ ہولے سے مسکرا دی۔

☆☆☆

وہ سگریٹ - سگریٹ سلگائے جا رہا تھا پورا کمرہ دھوئیں سے بھر گیا تھا ایلٹ ٹرے میں اودھ جلے سگریٹ کے ٹکڑے اور راکھ بڑھتی جا رہی تھی وہ کرسی پر بیٹھا اسے آگے پیچھے کی طرف حرکت دے رہا تھا آنکھیں چھت پر مرکوز تھیں سرخ ڈوروں والی تنگی تنگی سی آنکھوں میں گہری اداسی تھی یکدم دروازہ کھلا تھا کوئی دے پاؤں اندر آیا تھا اس کی متحرک ہوتی کرسی یکدم رگ ہو گئی تھی اس کی دروازے کی طرف پشت تھی سو وہ آنے والے کو دیکھ نہیں سکا تھا لیکن قدموں کی چاپ سے آنے والی شخصیت کو پہچان ضرور کیا تھا اس کی خوشبو تو وہ ہزاروں میں پہچان سکتا تھا۔

”آج بھر تم یہ دھوئیں کی دنیا بسائے بیٹھے ہو، کم آن شہروز، کیا حماقت ہے یہ، کہاں تو تم سگریٹ کے دھوئیں سے بھی اتر جگ تھے اور کہاں اب یہ حال ہے کہ رات دن اس دھوئیں میں بسر ہوتے ہیں، کیا حماقت ہے پار؟“ انتظار اس کے سامنے ہی بیٹھ کر تک گیا تھا شہروز نے اپنی سرخ انگارہ آنکھیں اس کے چہرے پر بجا دیں

اور کار پٹ پر بیٹھ کر ان کے گھنٹوں پر اپنے ہاتھ رکھ دیے۔

”آپ مجھے قصور وار سمجھتی ہیں پھوپھو..... مجھے؟ جس نے اجد کو نئی زندگی دی، اپنی زندگی اسے دان کر دی صرف آپ کے اجد کو نئی زندگی کی طرف لانے کے لئے مجھے تو ایک اچھی اور پرسکون زندگی حاصل کرنے کے لئے اجد کے علاوہ کوئی اور بھی بہتر شخص مل سکتا تھا لیکن میں نے صرف اجد کی خاطر قربانی دی۔“ اس نے کچھ لمبا رک کر ان کی طرف دیکھا ان کی آنکھوں میں کوئی تاثر نہ تھا۔

”اجد کو میں بچپن سے جانتی ہوں جتنا میں اسے سمجھتی ہوں کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا اس کے احساسات اور جذبات کے لمحہ لمحہ بدلتے رنگ صرف میں پرکھ سکتی ہوں، وہ اتنا ٹوٹا بکھرا شکستہ حال تھا پھوپھو کہ میرے علاوہ کوئی دوسری لڑکی اسے جوڑ نہیں سکتی تھی، میں نے اس پتھر کے مجسمے میں جان ڈالی ہے پھوپھو اور آپ پھر بھی مجھ سے متنفر ہیں، یقین کریں پھوپھو اجد بھی میرے دل میں نہیں تھا لیکن ہمیشہ سے ہی ہم اچھے دوست رہے ہیں جو محبت و انیت مجھے عرونی سے رہی ہے وہی اجد سے رہی ہے میرے دل میں اس کے لئے کوئی اور جذبہ یا احساس نہیں تھا، میں جیسی کل تھی ویسی ہی آج ہوں فرق صرف یہ ہے کہ آج میں اجد کی زندگی میں آگئی ہوں اس نے مجھے اپنا نام دے دیا ہے۔“ وہ گھنٹوں کے بل نیچے بیٹھی سر جھکائے اپنی صفائی دے رہی تھی جو بالکل ساکت بیٹھی منجھد تاثرات کے ساتھ اس پر نظریں جمائے تھیں ان کے وجود میں حرکت ہوئی انہوں نے اپنے دونوں ہاتھ اس کے شانوں پر رکھے اور اسے اٹھا کر اپنے سامنے بٹھالیا۔

”میں اپنے رویے پر شرمندہ ہوں بیٹا! میں

تو کسی اور ہی غلط فہمی کا شکار ہو گئی تھی میں بھول گئی تھی کہ تیری ہی وجہ سے تو میرا بیٹا اندھیرے سے روشنی میں آیا ہے، خدا تجھے ہمیشہ میرے بیٹے کی سہاگن رکھے۔“ انہوں نے بڑھ کر اس کی پیشانی چھوم لی اور اسے گلے سے لگا کر دعا میں دینے لگیں اور وہ دل میں اپنی چالاکی اور کامیابی پر مسکرا دی تھی۔

☆☆☆

گرمیوں کی تپتی دھوپ میں وہ جلے جلے پتھر کی ملی کی طرح بھی اندر بھی باہر پکرائی پھر رہی تھی لیکن کسی لمبی چمن نہیں آ رہا تھا جو کچھ سادہ نے اس کے ساتھ کیا تھا اس نے اس کا رہا سہا چمن بھی چمین لیا تھا آنکھیں ہر وقت برسنے کو تیار رہتی تھیں اور لب تو جیسے متفل ہو چکے تھے قدرت کے تمام دارا کیلئے ہی سبے جاری تھی کوئی اس کا دکھ سننے والا نہ تھا اماں سے وہ خود ہی اپنے زخم چھپائے پھرتی تھی کہ وہ تو خود زخم خوردہ تھیں قدرت کی ستم ظریفیوں کے ہاتھوں پریشان تھیں رہا واحد تو وہ اپنی دنیا میں گمن تھا اس سے سامنا بہت کم ہوتا تھا۔

”اماں؟“ وہ چائے نماز پر بیٹھی اپنے معمول کی تسبیحات میں گمن تھیں جب وہ بغیر آہٹ پیدا کیے ان کے پاس آ بیٹھی تھی انہوں نے چہرے سے دوپٹہ ہٹا کر اسے دیکھا وہ ان کے سامنے سر جھکائے بیٹھی تھی پاپس خم تھیں اور ہونٹ لرز رہے تھے ان کے دل کو کچھ ہوا وہ تسبیح چھوڑ کر اس کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”کیا بات ہے پتر، یوں بت بنی کیوں بیٹھی ہے، مجھے بتا کیا دکھ ہے تجھے؟“ انہوں نے اس کا سراپے سینے سے لگالیا اور ہولے ہولے اس کے بالوں میں انگلیاں چلائے لگیں اس کے اندر ان کے اس محبت بھرے لمس سے سکون سا اترنے لگا

وہ اور بھی شدت سے رو دی۔

”کیا آپ بے خبر ہیں اماں جو میرا دکھ نہیں جانتیں؟“ اس نے اذیت سے سوچا تھا مگر لب وا نہیں کیے تھے۔

”جو دکھ انہوں سے لگتا ہے نا پتر وہ زیادہ شدید ہوتا ہے وجود کو اندر سے کاٹ کے رکھ دیتا ہے جلن ایسی ہوتی ہے کہ ساری عمر بجائے کم ہونے کے بڑھتی رہتی ہے، میں تو خود حیران ہوں میری تربیت میں کہاں کی رہ گئی کہ سادہ نے اپنی بی بی کی خوشیاں گل لیں، اپنے ہی رشتوں کو کھٹا گئی، اگر تمہارا باپ زندہ ہوتا تو ایسی نا بھجار اولاد کو دیکھ کر اور بھی زیادہ صدمے سہتا اسے، پس پتر مبر کر، مبر میں نجات ہے انسان کی کامیابی ہے۔“ وہ نرمی سے اس کی پشت تھپکتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”یہ سب کتابی باتیں ہیں اماں دور نہ مبر کرنے والے کی تو ساری عمر ہی آزمائشیں سہتے گزر جاتی ہیں ان کے نصیب کا اندجرا کبھی چھٹتا ہی نہیں۔“ وہ مایوس اور دلگرفتہ انداز میں بولی تھیں اماں نے غوطہ کے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تمام کے اونچا کیا۔

”نا بیٹا خدا کی رحمت سے مایوس نہیں ہوتے، وہ دنیا سب کو ہے پر ہر ایک کو نوازنے کا ایک مخصوص وقت مقرر ہے اس مخصوص وقت کا انتظار کر، تیرا حصہ ملنے میں ابھی دیر ہے مگر ملے گا ضرور، اور جو مبر کے ساتھ انتظار کرتے ہیں اس کی رحمت کا وہ اس کے پسندیدہ بندے ہوتے ہیں۔“ اماں اسے اپنے ساتھ لگائے اپنے نرم نرم الفاظ اس کی سماعتوں کو بخش رہی تھیں اس کے دل کا بوجھ ہلکا ہونے لگا تھا۔

”اگر انسان کی امید مری جائے نا بیٹا تو اسے دیکھ لگ جاتی ہے وہ کھوکھلا ہو جاتا ہے اور ایک

روز بہ دیمک اسے نگل لیتی ہے اس کا نشان تک مٹا ڈالتی ہے، امید زندہ رہے تو انسان کو جینے کا آسرا مل جاتا ہے رستے کھلتے کھلتے ہیں وجود میں خزاں کی جگہ بہار جنم لینے لگتی ہے اور ایک روز یہی امید انسان کو منزل تک لے جاتی ہے۔“ ان کے ہاتھوں کی حرکت ختم گئی تھی اس نے اپنا آنسوؤں سے بھیگا چہرہ اٹھایا تو انہوں نے اپنے آئینے کے پلو میں اس کے سارے اٹک سمیٹ لئے۔

”آنسو جی کا بوجھ ہلکا کرتے ہیں لیکن انہیں اپنی کمزوری نہیں مٹانا چاہیے، ان پر غلبہ پانا سیکھ، ہمت تیرے اندر خود بخود اتر آئے گی۔“ انہوں نے قطیعت سے کہا تو وہ ہولے سے مسکرا دی۔

☆☆☆

وہ سگریٹ - سگریٹ سلگائے جا رہا تھا پورا کمرہ دھوئیں سے بھر گیا تھا ایلٹ لڑے میں ادھ جلے سگریٹ کے ٹکڑے اور راکھ بڑھتی جا رہی تھی وہ کرسی پر بیٹھا اسے آگے پیچھے کی طرف حرکت دے رہا تھا آنکھیں چھت پر مرکوز تھیں سرخ ڈوروں والی تنگی تنگی سی آنکھوں میں گہری اداسی تھی یکدم دروازہ کھلا تھا کوئی دے پاؤں اندر آیا تھا اس کی متحرک ہوتی کرسی یکدم رگ گئی تھی اس کی دروازے کی طرف پشت تھی سو وہ آنے والے کو دیکھ نہیں سکا تھا لیکن قدموں کی چاپ سے آنے والی شخصیت کو پہچان ضرور کیا تھا اس کی خوشبو تو وہ ہزاروں میں پہچان سکتا تھا۔

”آج بھر تم یہ دھوئیں کی دنیا بسائے بیٹھے ہو، کم آن شہروز، کیا حماقت ہے یہ، کہاں تو تم سگریٹ کے دھوئیں سے بھی اتر جگ تھے اور کہاں اب یہ حال ہے کہ رات دن اس دھوئیں میں بسر ہوتے ہیں، کیا حماقت ہے پار؟“ انتظار اس کے سامنے ہی بیٹھ کر تک گیا تھا شہروز نے اپنی سرخ انگارہ آنکھیں اس کے چہرے پر بجا دیں

اور کار پٹ پر بیٹھ کر ان کے گھٹنوں پر اپنے ہاتھ رکھ دیے۔

”آپ مجھے قصور وار سمجھتی ہیں پھوسو..... مجھے؟ جس نے اجد کو نئی زندگی دی، اپنی زندگی اسے دان کر دی صرف آپ کے اجد کو نئی زندگی کی طرف لانے کے لئے مجھے تو ایک اچھی اور پرسکون زندگی حاصل کرنے کے لئے اجد کے علاوہ کوئی اور بھی بہتر شخص مل سکتا تھا لیکن میں نے صرف اجد کی خاطر قربانی دی۔“ اس نے کچھ لمبے رک کر ان کی طرف دیکھا ان کی آنکھوں میں کوئی تاثر نہ تھا۔

”اجد کو میں بچپن سے جانتی ہوں جتنا میں اسے سمجھتی ہوں کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا اس کے احساسات اور جذبات کے لمحہ لمحہ بدلتے رنگ صرف میں پرکھ سکتی ہوں، وہ اتنا نونا بکھرا شکستہ حال تھا پھوسو کہ میرے علاوہ کوئی دوسری لڑکی اسے جوڑ نہیں سکتی تھی، میں نے اس پتھر کے مجسمے میں جان ڈالی ہے پھوسو اور آپ پھر بھی مجھ سے متنفر ہیں، یقین کریں پھوسو اجد بھی میرے دل میں نہیں تھا لیکن ہمیشہ سے ہی ہم اچھے دوست رہے ہیں جو محبت و انیت مجھے عرونی سے رہی ہے وہی اجد سے رہی ہے میرے دل میں اس کے لئے کوئی اور جذبہ یا احساس نہیں تھا، میں جیسی کل تھی ویسی ہی آج ہوں فرق صرف یہ ہے کہ آج میں اجد کی زندگی میں آگئی ہوں اس نے مجھے اپنا نام دے دیا ہے۔“ وہ گھٹنوں کے بل نیچے بیٹھی سر جھکائے اپنی صفائی دے رہی تھی جو بالکل ساکت بیٹھی منجھد تاثرات کے ساتھ اس پر نظریں جمائے تھیں ان کے وجود میں حرکت ہوئی انہوں نے اپنے دونوں ہاتھ اس کے شانوں پر رکھے اور اسے اٹھا کر اپنے سامنے بٹھالیا۔

”میں اپنے رویے پر شرمندہ ہوں بیٹا! میں

تو کسی اور ہی غلط فہمی کا شکار ہو گئی تھی میں بھول گئی تھی کہ تیری ہی وجہ سے تو میرا بیٹا اندھیرے سے روشنی میں آیا ہے، خدا تجھے ہمیشہ میرے بیٹے کی سہاگن رکھے۔“ انہوں نے بڑھ کر اس کی پیشانی چھوم لی اور اسے گٹھے سے لگا کر دعا میں دے دے لگیں اور وہ دل میں اپنی چالاکی اور کامیابی پر مسکرا دی تھی۔

☆☆☆

کریموں کی تپتی دو پہر میں وہ بے چارے کی ملی کی طرح بھی اندر بھی باہر پکرائی پھر رہی تھی لیکن کسی لمبے چمن نہیں آ رہا تھا جو کچھ سادہ یہ نے اس کے ساتھ کیا تھا اس نے اس کا رہا سہا چمن بھی چھین لیا تھا آنکھیں ہر وقت برسنے کو تیار رہتی تھیں اور لب تو جیسے مقفل ہو چکے تھے قدرت کے تمام دارا کیلئے ہی سبے جاری تھی کوئی اس کا دکھ سننے والا نہ تھا اماں سے وہ خود ہی اپنے زخم چھپائے چھپاتی تھی کہ وہ تو خود زخم خوردہ تھیں قدرت کی ستم ظریفیوں کے ہاتھوں پریشان تھیں رہا واحد تو وہ اپنی دنیا میں گمن تھا اس سے سامنا بہت کم ہوتا تھا۔

”اماں؟“ وہ جاگئے نماز پر بیٹھی اپنے معمول کی تسبیحات میں مگن تھیں جب وہ بغیر آہٹ پیدا کیے ان کے پاس آ بیٹھی تھی انہوں نے چہرے سے دوپٹہ ہٹا کر اسے دیکھا وہ ان کے سامنے سر جھکائے بیٹھی تھی پیس نہ تھیں اور ہونٹ لرز رہے تھے ان کے دل کو کچھ ہوا وہ سبچ چھوڑ کر اس کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”کیا بات ہے پتر، یوں بت بنی کیوں بیٹھی ہے، مجھے بتا کیا دکھ ہے تجھے؟“ انہوں نے اس کا سراپے سینے سے لگا لیا اور ہولے ہولے اس کے بالوں میں انگلیاں چلائے لگیں اس کے اندر ان کے اس محبت بھرے لمس سے سکون سا اترنے لگا

وہ اور بھی شدت سے رو دی۔

”کیا آپ بے خبر ہیں اماں جو میرا دکھ نہیں جانتیں؟“ اس نے اذیت سے سوچا تھا مگر لب دا نہیں کیے تھے۔

”جو دکھ انہوں سے لگا ہے نا پتر وہ زیادہ شدید ہوتا ہے وجود کو اندھ سے کاٹ کے رکھ دیتا ہے جلن ایسی ہوتی ہے کہ ساری عمر بجائے کم ہونے کے بڑھتی رہتی ہے، میں تو خود حیران ہوں میری تربیت میں کیا اس کی رہ گئی کہ سادہ یہ نے اپنی بہن کی خوشیاں منگ لیں، اپنے ہی رشتوں کو کھٹا گئی، اگر تمہارا باپ زندہ ہوتا تو ایسی نا بھجار اولاد کو دیکھ کر اور بھی زیادہ صدمے سہتا اسے، پس پتر مبر کر، مبر میں نجات ہے انسان کی کامیابی ہے۔“ وہ نرمی سے اس کی پشت تھپتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”یہ سب کتابی باتیں ہیں اماں دور نہ مبر کرنے والے کی تو ساری عمر ہی آزمائشیں سہتے گزر جاتی ہیں ان کے نصیب کا اندجیرا کبھی چھٹتا ہی نہیں۔“ وہ مایوسی اور مکرر فتنہ انداز میں بولی تھیں اماں نے غوطے کے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تمام کے اونچا کیا۔

”نا بیٹا خدا کی رحمت سے مایوس نہیں ہوتے، وہ دنیا سب کو ہے پر ہر ایک کو نوازنے کا ایک مخصوص وقت مقرر ہے اس مخصوص وقت کا انتظار کر، تیرا حصہ ملنے میں ابھی دیر ہے مگر ملے گا ضرور، اور جو مبر کے ساتھ انتظار کرتے ہیں اس کی رحمت کا وہ اس کے پسندیدہ بندے ہوتے ہیں۔“ اماں اسے اپنے ساتھ لگائے اپنے نرم نرم الفاظ اس کی سماعتوں کو بخش رہی تھیں اس کے دل کا بوجھ ہلکا ہونے لگا تھا۔

”اگر انسان کی امید مری جائے نا بیٹا تو اسے نیک لگ جاتی ہے وہ کھوکھلا ہو جاتا ہے اور ایک

روز بہ دیمک اسے نکل لیتی ہے اس کا نشان تک مٹا ڈالتی ہے، امید زندہ رہے تو انسان کو جینے کا آسرا مل جاتا ہے رستے کھلتے کھلتے ہیں وجود میں خزاں کی جگہ بہار جنم لینے لگتی ہے اور ایک روز یہی امید انسان کو منزل تک لے جاتی ہے۔“ ان کے ہاتھوں کی حرکت ختم ہو گئی تھی اس نے اپنا آنسوؤں سے بیگا چہرہ اٹھایا تو انہوں نے اپنے آئینے کے پلو میں اس کے سارے اٹک سمیٹ لئے۔

”آنسو جی کا بوجھ ہلکا کرتے ہیں لیکن انہیں اپنی کمزوری نہیں مٹانا چاہیے، ان پر غلبہ پانا سیکھ، ہمت تیرے اندر خود بخود اتر آئے گی۔“ انہوں نے قطعت سے کہا تو وہ ہولے سے مسکرا دی۔

☆☆☆

وہ سگریٹ - سگریٹ سلگائے جا رہا تھا پورا کمرہ دھوئیں سے بھر گیا تھا ایل نرے میں اودھ تلے سگریٹ کے کھلے اور راکھ بڑھتی جا رہی تھی وہ کرسی پر بیٹھا اسے آگے پھینچنے کی طرف حرکت دے رہا تھا آنکھیں سمیٹ پر مرکوز تھیں سرخ لپوروں والی تھکی تھکی سی آنکھوں میں گہری اداسی تھی یکدم دروازہ کھلا تھا کوئی دے پاؤں اندر آیا تھا اس کی متحرک ہوتی کرسی یکدم رگ ہو گئی تھی اس کی دروازے کی طرف پشت تھی سو وہ آنے والے کو دیکھ نہیں سکا تھا لیکن قدموں کی چاپ سے آنے والی شخصیت کو پہچان ضرور کیا تھا اس کی خوشبو تو وہ ہزاروں میں پہچان سکتا تھا۔

”آج بھر تم یہ دھوئیں کی دنیا بسائے بیٹھے ہو، کم آن شہروز، کیا حماقت ہے یہ، کہاں تو تم سگریٹ کے دھوئیں سے بھی اتر جگ تھے اور کہاں اب یہ حال ہے کہ رات دن اس دھوئیں میں بسر ہوتے ہیں، کیا حماقت ہے پار؟“ انتظار اس کے سامنے ہی بیٹھ کر تک گیا تھا شہروز نے اپنی سرخ انگارہ آنکھیں اس کے چہرے پر بجا دیں

بڑی ہوشیاری سے اپنا مہرہ صحیح جگہ پہ بٹھایا تو واقعی ہی میں پھٹنے لگی تھی۔

”کب ملنا چاہتے ہو اور کس جگہ پر؟“ پریشان سی گویا ہوئی شہرزاد کے لبوں پر مسکراہٹ چھا گئی۔

”اسی ریسٹورنٹ میں جہاں تم نے...“ اسے سرعت سے بتاتے یکدم سنجیدہ ہو گئے دوسری طرف موجود سادہ کو اپنا دل رکتا محسوس تھا۔

☆ ☆ ☆

مطلع صبح سے ہی ابر آلود تھا خشک ہوا جسم کو چھو کر گزرتی تو یکدم ہی خشک کا احساس کیونکہ موسم بدلنے لگا تھا سرما کی آمد تھی اور تو لگ رہا تھا اگر بارش برسی تو موسم بہت ہی سرد ہو جائے گا شام ڈھل رہی تھی واحد ابھی گھر سے باہر تھا وہ اماں کو کھانا دینے کے بعد سیٹ کر لے گئی اور پھر ان کے لئے چائے چلی آئی چائے کی پیالی انہیں چھاتے ہوئے وہیں انہی کے پاس ہی ان کے برابر میں پتنگ پر تل گئی۔

”آج تو بارش ہو گی اماں، موسم خطرناک ہو رہا ہے۔“ وہ انہیں موسم کی صور حال سے آگاہ کرتی ہوئی بولی تھی کیونکہ پچھلے گھنٹوں سے وہ اپنے کمرے میں بند پڑی اس کی بات پر انہوں نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”ہاں بارش ہو گی تو موسم بھی بدلے گا، بڑھ جائے گی اور میرے جوڑوں میں اور درد ہونے لگے گا۔“ انہیں اپنی فکر ستانے لگی تھی بھی ان کا صنف وجود دیکھ کر دہی سی ہو گئی۔

”آپ فضول میں ٹینشن جو پالتی رہتی ہے کبھی کسی بات کو تو بھی کسی بات کی۔“ اس خشکی سے کہا تھا انہوں نے سرد آہ بھینچی۔

”سا ہوا ہر شخص ایک جیسا نہیں ہوتا، کچھ زخم بھر جاتے ہیں اور کچھ اس زخم کو ہر ارکھنا چاہتے ہیں تا زندگی۔“ وہ عجیب سے لہجے میں بولا تھا سادہ کا رواں رواں کانپ اٹھا تھا، اس نے اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری تھی۔

”کیا چاہتے ہو تم؟“ وہ بمشکل گویا ہوئی تھی وہ چند لمحے خاموش رہا اور پھر جب بولا تو اس کے لہجے میں چٹانوں کی سی سختی تھی۔

”صرف ایک بار تمہیں دیکھنا چاہتا ہوں، صرف ایک بار، صرف ایک بار تم سے وہ سب کچھ کہنا چاہتا ہوں جو میرے دل میں ہے، صرف ایک بار سادہ یہ صرف ایک بار میری آنکھوں کے سوکھے دریا کو اپنے دیدار سے سیراب کر دو، صرف ایک بار تمہاری صورت کو تاجر کے لئے اپنی آنکھوں میں قید کرنا چاہتا ہوں، صرف ایک بار۔“ وہ ٹھٹھکتا خوردہ لہجے میں بول رہا تھا وہ اپنی جگہ پر بت بن گئی۔

”تم جانتے ہو اب میں کسی کی امانت ہوں اور میں اس کے ساتھ خیانت نہیں کر سکتی۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولی تھی وہ چیخ گیا۔

”امانت ادبہ امانت..... اور جو تم نے میرے جذبوں کے ساتھ خیانت کی تھی وہ.....؟“ ”سوچ لو سادہ..... اگر تم اپنی ضد پر قائم رہیں تو میں بھی اپنی ضد نہیں چھوڑوں گا، تم جانتی ہو نا انتظار اجہد کا کتنا قریبی دوست ہے اور وہ میرا بھی اتنا ہی قریبی دوست ہے اور تمہارے اور میرے افئیر سے باخبر بھی۔“ اس نے اس کی سماعتوں میں دھماکہ کیا تھا وہ حیرت اور بے یقینی سے تنگ رہ گئی تھی۔

”تم جانتی ہو نا کہ اجہد اس پر کتنا اعتبار کرتا ہے اور وہ میری اور عروسی کی بے گناہی کو ثابت کرے گا اجہد حدیہ کے سامنے۔“ اس نے

”ٹینشن پالی نہیں جاتی پتر، ہو جاتی ہے خود رو پودے کی طرح خود ہی پلٹی بڑھتی رہتی ہے ایک جائے تو دوسری پیدا ہو جاتی ہے، سب سے زیادہ تو مجھے تیری فکر ہے، جوان جہاں ہے اتنی لمبی حیاتی اکیلے کسے کاٹنے کی؟“ انہوں نے فکر مندی سے اس کے حق چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا تو وہ نظریں جھکا کر اٹھیاں مروڑنے لگی۔

”آپ کیا جانیں اماں، میرے دل میں تو سرف ایک ہی شخص آباد ہے اور رہے گا، اس کے علاوہ نہ کسی کو سوجھنا نہ سوچ سکتی ہوں۔“ وہ سر جھکائے سوچتی رہی مگر لب و اندہ ہوئے۔

”صبح پڑھیں حاجرہ آئی تھی کہہ رہی تھی میرا چھوڑا بھائی سولہ جماعتیں پاس ہے، شکل صورت کا بھی صحیح ہے، گھر بار بھی اپنا ہے اماں ابا حیات نہیں اپنا کاروبار ہے اس کا، آپ کہو تو میں بات چلاؤں، پر میں نے روک دیا کہ پہلے تیری مرضی جان لوں تا کہ تو بعد میں مجھے دوش نہ دے، سوچ لے بیٹی، اچھے موقعے بار بار نہیں ملتے، ایک طلاق یافتہ کے لئے ایسا اچھا برل جائے یہ بھی بڑی بات ہے، ایسا نہ ہو بھی بالکل ہی رشتے آنا بند ہو جائیں۔“ اماں اپنی ہی دھن میں بولے جا رہی تھیں اس نے سر اٹھا کر انہیں ایسے دیکھا جیسے بہت اذیت سے گزر رہی ہو اس کے چہرے پر کرب کے سائے پھیل رہے تھے۔

”مجھے نیند آ رہی ہے اماں، میں سونے جا رہی ہوں۔“ وہ بھانہ بنا کر اٹھ کھڑی ہوئی اماں نے اسے تکی سے گھورا۔

”تو ہمیشہ میری یہ بات سنتے ہی اٹھ کر چلی جاتی ہے، ایک وقت آئے گا جب تجھے میری بات نہ ماننے کا افسوس ہو گا۔“ وہ ٹھٹھکتا خوردہ لہجے میں بولی تھیں وہ مرے مرے قدم اٹھاتی وہاں سے چلی آئی تھی۔

ہم نے آنکھوں میں کوئی خواب جگا رکھا ہے اب بھی سینے میں تیرا درد رچا رکھا ہے اپنے کمرے میں داخل ہوتے ہی وہ بیڈ پر یوں آکر بیٹھی تھی کہ آئینہ بالکل سامنے تھا اس نے اپنے سادہ سے حلیے پر یونہی نظر ڈالی بغیر لالی، کے ہونٹ بغیر آویڑوں کے کان، بغیر کاجل کے آنکھیں اور بکھرے بالوں کی چندا بھی نہیں، کبھی وہ وقت تھا کہ اجہد حدیہ کو وہ اس حلیے میں نظر آ جاتی تو وہ ہنس کر ٹوک دیتا۔

”کیا کسی کے سوئم میں جاری ہو جو یہ اجڑا، ویران حلیہ بنا رکھا ہے۔“ اس کا گھبردگش لہجہ اسکی سماعتوں میں اتر آیا تھا آنکھوں میں ڈھیروں ڈھیروں پانی اتر آیا اور آج یہ وقت تھا کہ کوئی اسے نوکنے والا نہیں تھا اس کی نظریں اپنی سونی کھانٹیوں پر گئیں جو بھی چوڑیوں سے بھری رہا کرتی تھیں کسی نے اس کا دل بھی نہیں لے کر مسل دیا اس کی ہانگی بندھ گئی۔

”تمہاری یہ باتیں مجھے ہمیشہ بھری نظر آتی چاہئیں، میں سوچ رہا ہوں تمہارے لئے چوڑیوں کا ایک اسٹال خرید لوں۔“ ایک بار اس نے اس کی بھری کھانٹیوں کو اپنے لبوں سے چومتے ہوئے کہا تھا۔

”میں کیا کروں اجہد حدیہ تمہارے بعد دل کسی اور کو اپنے اندر اترنے ہی نہیں دیتا، زندگی چاہے بیس سال آگے چلی جائے یا تیس سال تمہارے علاوہ اس میں کسی اور کی محبتاں نہیں ٹکل سکتی۔“ اپنے ہاتھوں کی لکیروں کو کھوجتے ہوئے وہ اس کی رفاقت میں گزرے روز و شب میں کھو گئی تھی پھر کچھ یاد آنے پر نظریں آئینے پر جمادی تھیں۔

”جہیں بھی تو دعویٰ تھا نا اجہد حدیہ کہ میرے علاوہ کوئی تمہارے دل کی سرزمین پر نہیں

اتر سکتا تو پھر سادہ یہ آئی.....؟" وہ سوچتے سوچتے رک گئی تھی اسے یاد آیا تھا ابھی نو دس دن پہلے وہ اماں سے ملنے آئی تھی کتنی خوش اور تروتازہ دکھائی دے رہی تھی پہلے سے بھی زیادہ دلکش اور حسین ہو گئی تھی اس کے لبوں سے ہنسی پھوٹ پھوٹ کر نکل رہی تھی وہ جیسے ہی اس کے سامنے آئی تھی اس نے مسکراتی نظروں سے اسے دیکھا تھا کسی قانع کی طرح، کتنی حقارت تھی اس کی آنکھوں میں اس کے لئے، ایک جھپتی ہوئی جتاتی ہوئی مسکراہٹ مسلسل اس کے لبوں کا احاطہ کیے تھے وہ اگلے قدموں اپنے کمرے میں واپس لوٹ آئی تھی۔

اجد یہاں کبھی اس کے ہمراہ نہیں آیا تھا اور وہ شکر ہی کرتی تھی کہ وہ اسے دیکھ کر مزید بھڑکتی سادہ نے بھی شادی سے لے کر اب تک محض دو تین چکر ہی لگائے تھے اور جہاں تک عروسی کی سوچ جاتی تھی تو اسی کی وجہ سے یہاں زیادہ آنا پسند نہیں کرتی تھی اماں اس سے ملکر کچھ خاص خوش نہیں ہوتی تھیں، شاید انہیں اس کا آنا اچھا نہیں لگتا تھا وہ محض دو تین باتیں کر کے جب سادہ لیتی تھیں اس روز وہ اس کے پاس آئی تھی جب وہ بیڈ پر ٹھنوں میں منہ دیے بیٹھی آہٹ پر چونک کر سر اٹھایا تو وہ ٹیکسی نظروں سے اسے گھور رہی تھی۔

"بہت دکھ ہوتا ہوگا تمہیں مجھے اجد حدیہ کی زندگی میں دیکھ کر؟ مجھے بھی بھی بہت اذیت پہنچتی تھی تمہیں اسکے ساتھ دیکھ کر، چاہا اسے میں نے تھا اور تمہیں لیا تم نے، لیکن جس کی چیز ہوتی ہے اسے مل جاتی ہے وہ میرا نصیب تھا اور مجھے مل گیا، اب تم روٹی رہو تا عمر اور خود ہی اپنے آنسو پونچھتی رہو۔" وہ سفاک لہجے میں بولی تھی، اس نے تڑپ کر اسے دیکھا۔

"تمہاری جگہ اس نے نئی تصویر بنالی ہے جو

میری ہے اور وہ اسے سینے سے لگا کر رکھتا ہے۔" اس نے دل جلی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

"خوش رہو آباد رہو اپنی یادوں کے قبرستان میں۔" وہ ہنسل ہنسل سے ٹھک ٹھک کرتی وہاں سے چلی گئی تھی اور وہ اس کے لفظوں کی آگ میں جھلنے لگی تھی۔

"تم واقعی خوش نصیب ہو سادہ یہ کہ دکھ دے کے بھی خوشیوں کی حق دار ٹھہریں اور میں اپنا سب کچھ دان کر کے بھی خالی ہاتھ رہ گئی۔" دکھ سے سوچتے ہوئے وہ اپنے ہاتھوں کی لکیروں میں الجھنے لگی تھی چاروں اور اسے اندھیرا پھیلتا محسوس ہوا تھا خوف سے اس نے آنکھیں موند لی تھیں۔

جیسے ہی وہ ہوٹل کے خشکی زدہ ماحول میں داخل ہوا تھا دل عجیب سے انداز میں دھڑکا تھا وہ بالکل سامنے والی ٹیبل پر ارد گرد سے بے خبر سر جھکائے بیٹھی تھی انگلیاں اضطرابی انداز میں ٹیبل کو کھینچ رہی تھیں آج کتنے عرصے بعد وہ اس مشکل لڑکی کو دیکھ رہا تھا جو چھوڑ کر چلے جانے کے بعد بھی اس کے دل کے مندر پر پورے استحقاق سے براجمان تھی اس کے وجود میں پھر سے وہی مانوس سادہ اترنے لگا اس کی طرف بڑھتے قدم کزور بڑھ گئے وہ کیسے اس کا سامنا کرے گا خود کو کیسے بچائے گا روک پائے گا جس کا روپ آج بھی آنکھوں کو تراوت بخش رہا تھا اس پر یکدم ہی دیوانگی سی طاری ہونے لگی تھی خود کو بمشکل سنبھالتے ہوئے وہ دیر سے دیر سے قدم اٹھاتا اس کی طرف آیا تھا اس نے جیسے ہی سر اٹھایا اسے اپنے بالکل سامنے کھڑا پایا وہ چیئر ٹھسٹ کر بیٹھ رہا تھا اس کی ہتھیلی میں پینٹ اترنے لگا بے چینی سے اس نے پہلو بدلاتھا لیکن پھر خود کو کمپوز کرتے ہوئے احماد سے اس کی

طرف نگاہیں جمادی تھیں، جس کا حلیہ مجنوں جیسا ہو رہا تھا پڑھی ہوئی شیو، آنکھوں کی لالی بہت کچھ کہہ رہی تھی اس نے یکدم ہی نگاہیں پھیر لیں اس کی آنکھوں میں ڈیروں شکوے تھے وہ ٹرانس کی کیفیت میں اسے دیکھ رہا تھا جب اس نے اسے خواب سے جگا دیا تھا۔

"جو کہتا ہے جلدی کہو، مجھے جانا ہے۔" وہ رکھائی سے بولی تھی شہروز اس کے اکڑے اکڑے سے روپے پر ہولے سے مسکرایا تھا۔ "ہاتھیں تو اتنی ہیں کہ نہ جانے کتنی محسوس اور کتنی شامیں گزر جائیں مگر لفظ ختم نہ ہوں، لیکن اس وقت میں نے تمہیں اس لئے بلایا ہے کہ بہت پرانا حساب چکانا ہے تم نے میرا، میرا فرض ہے تم پر جو تم نے ادا کرنا ہے۔" وہ سپاٹ لہجے میں کہتا اپنی جینز کی پاکٹ سے سگریٹ اور لائٹر نکال کر اسے گہری نظروں سے گھور رہا تھا سادہ یہ کو کچھ غلط ہونے کا احساس ہوا تھا وہ اب لائٹر سے سگریٹ سلگا کر لمبے لمبے کش لے رہا تھا سگریٹ کے دھوئیں سے اسے بے چینی ہونے لگی۔

"یہ سگریٹ بھی تمہاری یادوں کا دیا ہوا تھوڑا ہے جس کے دھوئیں میں نہ جانے اپنے کتنے غم اڑا دیتا ہوں مگر بجھت پھر سے پلٹ آتے ہیں غم جو ہوئے۔" اب وہ لٹر سے ہنس رہا تھا۔

"تمہیں یاد ہوگا سادہ یہ اسی ہوٹل میں ایک بار میں اور عروسی تمہارے انتظار میں سوکھ رہے تھے مگر تم نے عین وقت پر دعا دے دیا تھا، تم نہیں آئی تھیں، یاد آیا کچھ؟" لگتا تھا آج وہ سارے حساب بے باق کرنے کو بیٹھا ہے اس کی بے چینی میں اضافہ ہو رہا تھا وہ بار بار پہلو بدل رہی تھی۔

"میں یہاں ماضی کی راکھ کریدنے نہیں آئی، تم نے اگر یہی سب کچھ کہنے کے لئے مجھے یہاں بلایا ہے تو میں مزید ایک سیکنڈ بھی یہاں

نہیں رکوں گی۔" وہ کرسی دھکیل کر اٹھنے لگی تو شہروز نے اپنا بھاری ہاتھ اس کے نازک سر میں ہاتھ پر پوری قوت سے رکھ دیا وہ کمزور شاخ کی طرح ڈھے گئی اور پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔

"تمہیں یہاں بلانے کا میرا مقصد پورا ہو گیا ہے۔" وہ استہزائیہ ہنسا تھا وہ الجھن زدہ نظروں سے اسے گھورنے لگی اسی ہل چبھے سے کسی نے اپنے مضبوط ہاتھ میں اس کا بازو دبوچ لیا تھا وہ اس اچانک حملے کے لئے تیار نہ تھی اس لئے حواس باختہ ہو کر صورت حال کو سمجھنے کی کوشش کرنے لگی شہروز نے ایک چبھتی ہوئی نظر اس کی پشت پر کھڑی شخصیت پر ڈال دیا وہاں سے چلا گیا تھا اس کے اتنی باتوں کی شکست میں پھڑپھڑانے لگی تھی جو اسے کھینچتا ہوا وہاں سے لے گیا تھا۔

گازی کو فل اسپینڈ میں اڑاتا ہوا وہ گریٹک پہنچا تھا اور اسے بیڈ روم میں لے جا کر بیڈ پر لیٹ دیا تھا اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا تھا اب بچھنے ہوا سے جتاتی نظروں سے گھور رہا تھا وہ ابھی تک سکتے کی حالت میں بیٹھی اپنی پوزیشن کلیئر کرنے کے لئے لفظ دھوڑ رہی تھی۔

"تو تمہارا اصل چہرہ یہ ہے۔" اس کے لبوں سے پہلا جملہ ہی لگتا تھا وہ یک دم ہی کسی انجانے خوف کا فکار ہو گئی تھی اس کی پھٹی حس نے اسے کسی ممکنہ خطرے سے خبردار کیا تھا وہ اپنے سینے میں پھڑپھڑاتے دل کو بمشکل سنبھالتی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

"کیا..... کیا مطلب اجد..... آپ جو سمجھ رہے ہیں اجد وہ محض آپ کی آنکھوں کا دھوکا ہے، حقیقت کچھ اور ہے۔" وہ دل ہی دل میں لفظ ترتیب دیتی ہوئی بولی تھی، اجد حدیہ کی پیشانی کے لبوں میں اضافہ ہو گیا تھا۔

"حقیقت یہ ہے کہ وہ تمہارا پرانا عاشق ہے۔" وہ سرد اور سیاٹ لہجے میں بولا تھا وہ اپنی جگہ سے اٹھل پڑی تھی۔

"نہیں اجبہ..... میں....." اس نے بولنے کی کوشش کی مگر لب صرف پھڑپھڑا کے رو گئے وہ جو اتنی آسانی سے جھوٹ بول دیا کرتی تھی آج زبان لڑکھڑانے لگی تھی وہ اسے سخت نظروں سے گھورتا چل پڑا۔

"سٹ اپ!" اس کے لہجے میں اس کے لئے تحقیر تھی۔

"مجھے افسوس ہے تو صرف اس بات کا کہ میں نے عروہی جیسی بے مثال اور مکمل لڑکی کو کھو دیا۔" اجبہ حدید کے قدم لڑکھڑانے لگے تھے خود کو سنبھالتے ہوئے وہ صوفے پر گرنے کے انداز میں بیٹھ گیا تھا اس کی نظریں قالین پہ بٹک رہی تھی۔

"میں نے اتنا بڑا گناہ کر دیا، اتنا ظلم کیا اس کے ساتھ، اتنا ارزاں سمجھا اسے اور وہ جب چاہ سہہ گئی شاید اگر وہ اپنی صفائی میں کچھ بھی تو میں یقین نہ کرتا کیونکہ تمہارے پھیلائے ہوئے جال میں وہ بری طرح پھنس چکی تھی۔" وہ زہر خند لہجے میں بولا تھا اجبہ حدید نے اسے عرش سے فرش پہ دے مارا تھا وہ ویران آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔

"کیوں کیا تم نے ایسا ساویہ وہ بھی اپنی سگی بہن کے ساتھ اپنے اتنے قریبی رشتے کے ساتھ؟" وہ نوٹے پھرے لہجے میں بول رہا تھا اس کی آنکھوں میں واضح نمی تھی کمرے کے خاموش ماحول میں اس کی آواز کی گیسیرتا اس کی سماعتوں پر تھوڑے کی مانند لگ رہی تھی یکدم اس کے وجود میں حرکت ہوئی تھی وہ کسی روپوٹ کی مانند چلتی اس کے قدموں میں آگری تھی اجبہ

حدید نے حیرت اور ناگواری سے اس کی اس حرکت کو دیکھا تھا۔

"میں نے یہ سب کچھ تمہیں پانے کے لئے کیا اجبہ صرف تمہیں پانے کے لئے۔" وہ اس کے گھٹنوں پر سر رکھ کر رونے لگی تھی وہ اس کے اس انکشاف پر بھونچکا رہ گیا۔

"ہوش کی سیرمی پر پہلا قدم رکھتے ہی جو میرے دل میں اترا وہ تم تھے اجبہ صرف تم تھے، مجھے لگتا تھا تم میرے ہو، صرف میرے لئے بنے ہو، مجھے یقین تھا تم بھی صرف مجھے سوچتے ہو، تمہارے دل میں صرف میں ہوں، میں تمہاری سنگت میں سنبھرتے خواب بنتی گئی لیکن جب..... جب مجھے پتہ چلا کہ تم عروہی کو اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتے ہو اور اس کی خاطر تم نے مجھے ٹھکرا دیا ہے تو مجھے عروہی کے وجود سے نفرت ہو گئی مجھے لگا عروہی نے تمہیں مجھ سے جھین لیا ہے، مجھے اس کے وجود سے تمہاری محبت کی خوشبو آنے لگی مجھے لگا وہ بھی تمہارے عشق میں پور پور ڈوبی ہے اس کی سبکیا بات میری آنکھوں میں ٹھکنے لگی لیکن اس وقت میں بے بس تھی سوچ رہی لیکن میں نے سوچ لیا تھا کہ میں اسے تمہاری زندگی سے ہی نہیں تمہارے دل سے بھی نکال پھینکوں گی۔" وہ نظریں جھکائے یونہی قالین پر بیٹھی رندھے گلے کے ساتھ اپنے جرم کی داستان سنا رہی تھی اجبہ حدید جو ماتھے پر ٹٹلیں ڈالے لب بچھے اسے سن رہا تھا ایک جھٹکے سے اسے پیچھے دھکیل کے اٹھ کھڑا ہوا اور بیڈ پر جا بیٹھا تھا وہ اس کی اس بیگانگی اور ٹھکرائے جانے کے احساس سے تڑپ اٹھی اور مجرم کی طرح اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی۔

"تم مجھے جو بھی سزا دینا چاہو دے لو، لیکن مجھے اپنی زندگی سے مت نکالو، میں تمہارے بغیر

کچھ بھی نہیں ہوں اجبہ حدید، بے مول ہوں تمہارے بغیر، بڑے ٹھن راسخوں سے گزر کے منزل تک پہنچی ہوں، اب منزل کو کھونے کا تصور کرنا بھی محال ہے، میں تمہاری باندی بن کر رہ لوں گی، تمہاری بیگانگی لا اعلیٰ خوشی سے سہہ لوں گی، اپنے تمام حقوق سے دستبردار ہو جاؤں گی لیکن تم سے دور نہیں رہ سکتی۔" وہ ہاتھوں میں چہرہ چسپا کے سسک پڑی تھی، اجبہ حدید کچھ دیر اسے ایسے ہی روتے تڑپتے دیکھتا رہا پھر ایک جھٹکے سے اٹھا اور دروازے کی طرف پلٹا اور جاتے جاتے وہ اس کی طرف پلٹا جو اس کی طرف رخ کیے کھڑی ویران آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"میں نہ تمہیں اپنی زندگی میں رکھ سکتا ہوں نہ دل میں، چلی جاؤ میری زندگی سے ابھی اور اسی وقت۔" اس نے قطیعت سے کہا تھا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے چلا گیا تھا، جبکہ وہ وہیں کارپٹ پر ڈھیر ہوئی تھی۔

☆ ☆ ☆

اس رات وہ وہی طور پر اتنی ڈسٹرب تھی کہ کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا صوفے پر کھڑی بنی بیٹھی نیم تار کی میں کمرے کی ہر چیز پر نگاہ ڈال رہی تھی اجبہ حدید اس پوری رات کمر نہیں آیا تھا شاید وہ اس انتظار میں تھا کہ وہ اس کے کمر میں قدم رکھنے سے پہلے پہلے یہاں سے چلی جائے اور اس کی مجبوری یہ تھی کہ وہ نہ اجبہ حدید کو چھوڑ سکتی تھی نہ اس کے کمر کو اور یہی فیصلہ کرنے میں اس کی آدھی رات بیت گئی تھی لیکن یہ بھی طے تھا کہ اجبہ حدید کی زندگی میں اب اس کے لئے مزہ کوئی گنجائش نہیں رہی تھی۔

بالآخر وہ نتیجے پر پہنچ گئی اس کے وجود میں حرکت ہوئی اور وہ ست روی سے چلتی ہوئی بیڈ تک آگئی سر ہانے بیٹھتے ہوئے اس نے پاس پڑا

دو پنڈ اٹھایا تھا اور محبت پر لگے پٹکے کو دیکھا تھا تھوڑی دیر بعد ہی یہ پٹکے اس کی موت کا سبب بن چکا تھا۔

☆ ☆ ☆

پورا کمرہ اندھیرے میں ڈوبا تھا، ایک طرف کو پڑی کرسی زور زور سے بل رہی تھی جس پر بیٹھا مضبوط اعصاب کا ایک مرد آج کسی کمزور بے بس مخلوق کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو رہا تھا قدموں میں پڑا رکھ دان چلی ہوئی سگریٹوں کی راکھ سے پورا بھر چکا تھا یکدم کمرے کے سوچ بورڈ پر کسی نے ہاتھ رکھ دیا تھا تمام جن ایک ایک کر کے آن ہو گئے تھے کمرے میں انر می سیور کی سفید روشنی پھیلتی چلی گئی تھی انتظار ہاتھ میں بھاپ اڑاتی کافی کے دوگ تھے جنہیں اس نے لا کر عین اس کے سامنے پڑی ٹیبل پر رکھ دیے تھے اور خود بھی وہیں کرسی کھینٹ کر بیٹھ گیا تھا شہروز اب سیدھا ہو بیٹھا تھا اور ساکت آنکھوں سے اسے گھور رہا تھا اس کی آنکھوں میں رت جگے کی سرخی بھری تھی جال الجھے ہوئے تھے انتظار نے گہری سانس اندر پھینچی پھر اس کی نظروں سے نظریں ملا دیں۔

"اس حقیقت کو قبول کر لو شہروز کہ وہ ہمیشہ کے لئے یہ دنیا چھوڑ کر جا چکی ہے، جو بھی تمہیں یقین آئے گا تمہارے دل میں سکون و اطمینان اترنے لگا گا، مان لو کہ جو چیزیں کھو جاتی ہیں وہ پھر بھی نہیں ملتیں پھر صرف ان کا متبادل ملتا ہے، بھلے سے اس چیز کی طرح خالص نہ ہو وہ متبادل بھلے سے اس چیز کی طرح ہمارے من کو نہ بھائے لیکن سمجھو کہ کرنا پڑتا ہے کیونکہ موجودہ چیزوں سے سمجھو یہ اصل زندگی ہے۔" اس نے گرم گرم کافی کا سبب لیتے ہوئے کہا تھا شہروز ایک جھٹکے سے اٹھا تھا اور ہال کوئی میں جا کھڑا ہوا تھا ہال کوئی

سے باہر تاروں سے جبا آسمان تھا لیکن چاند کا نام
و نشان نہ تھا ہر چیز پر کھل طور پہ اماؤں کا سیرا
نہا ایسی تھی ہی تاریک راتیں اس نے اس بے وفا
کی یاد میں یونہی بالکونی سے دیکھتے گزاری تھیں
گرم سیال اس کی آنکھوں سے بہنے لگا وجود میں
مانوس سا درد اٹھنے لگا اور لب اسے پکارنے کی
خواہش کرنے لگے۔

"تم جانتے ہو جب وہ زندہ تھی تب بھی
میں نے خود کو یہ یقین دلانے کی کئی بار کوشش کی
تھی کہ وہ میرے لئے مر چکی ہے لیکن مجھے صبر
نہیں آتا تھا کہ اس کے زندہ ہوتے ہوئے بھی
میں اس کی موت کا یقین کر لوں میرے اندر جوار
بھانا اٹھتا تھا انتقام کی آگ بھڑکنے لگتی تھی میں اس
سے ان تمام لمحوں کا حساب لینا چاہتا تھا جو اس
نے مجھے زخموں کی صورت میں دان کپے تھے لیکن
پھر کیا ہوا.....؟" اس کی آنکھوں کی سرخی گہری ہو
گئی تھی حلق میں گولہ سا پھنس گیا تھا۔

"اس کی موت کے بعد میں سب کچھ بھول
گیا سب کچھ، اپنے زخم اپنا انتقام، اپنے سگتے
لیمے اپنی بے چین راتیں سب کچھ، یاد رہا تو
صرف اتنا کہ اس کی زندگی میری زندگی تھی اور
اس کی موت میرا روگ..... میں نے اسے اس کی
بے وفائی کی سزا دینے کے لئے اس کے خلاف
پلاننگ کی اسے ہوٹل میں بلوایا اور پھر....." وہ
اس کی موت کے اصل حقائق پر سے پردہ اٹھانے
لگا۔

"تم جانتے ہو تمہاری بیوی اس وقت کہاں
ہے..... نہیں؟" ہوٹل سے ذرا دور اپنی کار سے
ٹیک لگائے وہ اجداد حدید سے موہاٹل پر مخاطب تھا
دوسری طرف موجود اجداد حدید جو اپنے آفس میں
بیٹھا ضروری فائیں نمٹا رہا تھا کسی اجنبی مرد کے
نفسے سے اپنی بیوی کا نام سن کر بے قرار ہو گیا تھا۔

"تم کون ہو اور میری بیوی کو کیسے جانتے
ہو؟" اس نے ماتھے پہ سلونیں ڈالے وہ چیختے
ہوئے لہجے میں گویا ہوا تھا شہروز نے اس کے
سوال پر ہلکا سا تہقہہ لگایا۔

"تم مجھے نہیں پہچانتے، اپنی بیوی کے ساتھ
محبوب کو اور اب پھر سے تمہاری بیوی کو اپنے اس
پرانے محبوب کی یاد ستانے لگی ہے سو دل کے
ہاتھوں مجبور ہو کر آج وہ میرے پاس چلی آئی
ہے، میرے یعنی شہروز کے پاس یقین نہیں تو خود آ
کر اپنی آنکھوں سے یہ نظارہ دیکھ لو، وہ کیسے میری
محبت کی ریشمی ڈور سے بندھی چلی آئی ہے۔" وہ
زہر میں بجھے تیر اس کے سینے میں بے دردی سے
پیوست کر رہا تھا پھر اسے مطلوبہ جگہ کا نام بتا کر
موہاٹل آف کر دیا تھا اور اپنے قدم اندر کی طرف
بڑھا دیے تھے جہاں سادیہ بے چینی سے اس کا
انتظار کر رہی تھی۔

"اس روز میں بہت شانت تھا کیونکہ میں
جانتا تھا کہ میں نے سادیہ کی طرف سے جو شک کا
جج اس کے دل کی سرزمین میں بودیا ہے وہ اسے
جین سے نہیں رہنے دے گا اور وہی ہوا اس نے
سادیہ کو ٹھکرایا اور وہ اس صدمے کو سہہ نہ سکی۔"
اس کی آواز گھٹے میں گھٹ گئی چند لمبے وہ خاموش
کھڑا رہا۔

"لیکن میں اس سے اپنے رستے زخموں کا
حساب لے کر خود ہی اپنی نظروں میں اس کا مجرم
بن گیا گو کہ میں نے انتقام کی یہ بازی جیت لی تھی
مگر میں نہیں جانتا تھا کہ وہ ہمیشہ کے لئے آنکھیں
بند کر لے گی اور پھر میں بھی اس کا چہرہ نہیں دیکھ
سکوں گا، ہاں انتظار یہ سچ ہے کہ اس نے اجداد
حدید کے ٹھکرائے جانے کے غم میں اپنی زندگی کا
خاتمہ کر لیا اور یہ سب صرف اور صرف میری وجہ
سے ہوا، صرف اور صرف میری وجہ سے۔" اس کی

آنکھوں کے سامنے دھواں پھیلنے لگا تھا ہر چیز
دھندلائی سی لگ رہی تھی شکست خوردہ قدموں
سے چلتا اپنی مخصوص کرسی پر آ بیٹھا تھا اور نظریں
قالین پر جمادی تھیں۔

"اس نے شروع سے آخر تک کہانی کا
حرف حرف اجداد حدید کے گوش گزار کر دیا تھا،
صرف ایک بات کا اضافہ خود سے کیا تھا کہ وہ آج
پھر سے اپنی بھولی بھنگی محبت کو تازہ کرنے آئی
ہے، آہ انتظار یہ میں نے کیا کیا؟ اپنے ہاتھوں
سے اسے موت دے دی، وہ چلی گئی انتظار وہ چلی
گئی۔" وہ بے چینی سے اپنا سر کرسی کی پشت پر
رکھے دائیں بائیں گھما رہا تھا انتظار نے اس کی
ذات حالت دیکھتے ہوئے اذیت سے لب بھینچ
لئے۔

"مجرم تم نہیں ہو شہروز، مجرم تو سادیہ تھی
تمہاری بھی اور اپنی بہن کی بھی، اس کی موت
ایسے ہی لگتی تھی، سمجھ لو ایک مجرم اپنے انجام کو پہنچ
گیا۔" وہ اس کے ہاتھ کو تھپتا ہوا وہاں سے چلا
گیا تھا اور وہ اس وقت اپنے اس ویران قلیت
میں رونے کے لئے تیار ہوا تھا۔

☆☆☆

"ارے سادیہ.....! سادیہ اندر آ جا بارش
میں بھیگ رہی ہے پکار ہو جائے گی۔" اماں
برآمدے میں چنگ پر چٹکی چاول چن رہی تھی اور
ساتھ ساتھ باہر صحن میں بارش سے کھینچی تین سالہ
سادیہ کو چکار چکار کر بلا بھی رہی تھیں مگر وہ ہنستی
کھٹکھٹاتی آسمان کی طرف منہ کیے بارش سے
لطف اندوز ہوتی سرد ہوتے موسم اور اماں کی آواز
سے بالکل بے خبر تھی بالآخر اماں چپل مٹتی انھیں
اور اسے گود میں اٹھانے کو آگے بڑھیں۔

"میرا سونا، بچہ میرا چاند بچہ، ٹھنڈ لگ جائے
گی تجھے۔" اماں صحن میں ہاتھ پھیلائے کھڑی

تھیں اپنے کمرے سے نکلتی عروٹی نے ان کی یہ
حالت دیکھی تو دوڑتی ہوئی ان تک آئی تھی۔

"اماں..... اماں..... کیا کر رہی ہیں آپ،
کہاں جا رہی ہیں؟ دیکھیں کتنی بارش ہو رہی ہے،
چلیں اندر سردی لگ جائے گی آپ کو ویسے بھی
آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں رہتی۔" وہ انہیں اپنے
حصار میں اندر لے جانے لگی تو وہ تڑپ اٹھیں۔

"پر میری بچی کو ٹھنڈ لگ جائے گی، وہ کب
سے بھیگ رہی ہے بارش میں، ہٹ جائے جانے
دے اس کے پاس۔" وہ اپنا آپ اس سے
چھڑانے کی کوشش کر رہی تھیں وہ ایک ہی لمبے
میں سب کچھ سمجھ گئی آج پھر ان پر سادیہ کا دورہ پڑا
تھا اس کی موت کو آج دو ماہ ہو چکے تھے مگر وہ اسی
کے الوڑن میں کھوئی رہتی تھیں راتوں کو اٹھ اٹھ کر
اسے پکارتی تھیں اپنے پیلو میں بستر کو ٹٹولتی تھیں
کبھی تصور میں اسے اپنے سامنے بیٹھا دیکھتیں اور
اس سے باتیں کرنے لگتیں، عروٹی ان کے
کمرے میں ہی سوتی تھی بڑی مشکل سے انہیں
سنجاتی اور انہیں سنبھالنے کی کوشش میں خود بھی
بکھرنے لگتی سادیہ کی یاد اس کے اندر بھی انگڑائی
لینے لگی جس کے ساتھ اس نے اپنی زندگی کے کئی
سال گزارے تھے گو کہ سادیہ اس کے ساتھ بھی
سے بھی فریڈ لی نہیں رہی تھی اس کے برعکس وہ
کافی جھگڑا و فطرت کی واقع ہوئی تھی لیکن اس
نے ہمیشہ اس کی اس فطرت سے سمجھوتہ کیا تھا اس
نے اس سے اس کی زندگی کی سب سے قیمتی چیز
چھین لی تھی اس کی محبت پر قابض ہو کر اور اس کر
کردار کشی کر کے لیکن اس نے پھر بھی اپنے اندر
انتقام کی خواہش پیدا نہیں ہونے دی تھی سب کچھ
قدرت پر چھوڑ دیا تھا اور آج جب قدرت نے
اس کے ساتھ کی گئی تمام زیادتیوں کا ازالہ کر دیا
تھا تو وہ پھر بھی مغموم تھی دل گرفتہ تھی جسے وہ بھی

بدلے کے طور پر ایک بدعا تک نہیں دے سکتی تھی تو اس کی موت پر کسے بے سکون نہ ہوتی۔

وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کی موت کا سبب کیا ہے لیکن ایک روز اس راز سے بھی پردہ اٹھ گیا جب اسے ایک کال موصول ہوئی وہ اس رات بہت بے چین ہو کر باہر صحن میں چلی آئی تھی چاندنی میں نہاتے ہوئے اس نے آسمان کی طرف دیکھا پورا چاند ستاروں سے بھرے آسمان پر ایک شان سے کھڑا تھا اس کے لبوں سے بے اختیار پھسل گیا۔

اے چاند میرے چاند کا پتہ دینا اس کے دل نے یکدم ہی اجد حدید کے ساتھ کی خواہش کی تھی تھکنی بڑھنے لگی تو وہ بے چین ہو کر اپنے کمرے کی طرف بھاگی تھی پینڈ پر اس کا موبائل مسلسل بج رہا تھا نمبر دیکھ کر وہ ابھن کا شکار ہو گئی کہ وہ اس نمبر کے کسی شخص کو نہیں جانتی تھی شش و پنج میں گھری وہ چند لمحوں سوچتی رہی پھر آن کا جن دبا کر کان سے لگا لیا۔

”پلیز عرونی فون بند مت کرنا۔“ کوئی بہت غلٹ میں بولا تھا اور وہ اس آواز کو لاکھوں میں پہچان سکتی تھی اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا تھا، وہ بالکل ساکت ہو گئی تھی زبان نے ہلنے سے انکار کر دیا تھا۔

”میں کئی روز سے تم سے بات کرنے کا حوصلہ خود میں جمع کر رہا ہوں کہ مجرم کو جب اپنے جرم کا احساس ہو جائے اور وہ خود کو سزا کے قابل سمجھنے لگے تو اس کی یہی حالت ہوتی ہے جو میری ہے۔“ وہ بولتے بولتے رک گیا تھا نہ جانے کیوں وہ اپنے اندر فون بند کرنے کی ہمت نہیں کر پائی تھی شاید اس لئے کہ اس کے دل میں اس کے لئے جو محبت آج تک موجود تھی وہ پھر سے بیدار ہونے لگی تھی اور اس کی آواز سننے کی منتظر تھی۔

”میں جانتا ہوں جو کچھ میں نے تمہارے ساتھ کیا ہے وہ قابل معافی نہیں ہے لیکن پھر بھی نہ جانے کیوں میرے دل میں امید نہیں مرنے پائی کہ.....“ وہ جھجک کر رکھا تھا۔

”کہ تم پھر سے لوٹ آؤ گی۔“ وہ یہ کیا کہہ رہا تھا عرونی کو لگا تھا آسمان پر بے وجود سے اس پر گر پڑا ہو وہ گنگ سی کھڑی رہ گئی تھی بہت سے آنسو اس کے رخساروں پر پھسلنے لگے تھے۔

”تم نے ایسا سوچنے کی ہمت بھی کیسے کر لی اجد حدید، تم شاید بھول گئے ہو اعتبار ایک بار کھو جائے تو پھر نہیں ملتا۔“ وہ غمی سے گویا ہوئی تھی کہ وہ درمیان میں ہی بول پڑا۔

”میں جانتا ہوں عرونی کہ میں نے تمہارا اعتبار کھویا ہے اور وہ بھی کسی اور کی وجہ سے نہیں تمہاری بہن کی وجہ سے۔“ وہ اس کا ذکر آتے ہی طرے بولا تھا وہ حیرت اور تجسس میں گھری بیڈ پر بیٹھ گئی تھی۔

”اس نے مجھے حاصل کرنے کے لئے کس طرح تمہیں راستے سے ہٹایا یہ سب کچھ میں بھی نہ جان پاتا اگر میں اس روز اسے شہرہ کے ساتھ نہ دیکھ لیتا۔“ وہ لب سمجھتے ہوئے بولا تھا عرونی کو لگا تھا اس کا وجود ریڑہ ریڑہ ہو گیا ہو وہ دم سادھے بیٹھی رہی۔

”اس روز میں نے نہ صرف اسے اپنے دل سے نکال پھینکا بلکہ زندگی سے چلے جانے کو کہا، اس روز مجھے لگا کہ قدرت نے مجھے میرے اس ظلم کی سزا دی ہے جو میں نے تمہارے ساتھ کیا تھا اس روز میں نے اپنی نفرت کا سارا زہر اس کے دل میں اتار دیا وہ تمہاری مجرم تھی اور میں اسکا یہی جرم معاف نہیں کر سکتا تھا۔“ وہ چند لمحوں کے لئے خاموش ہو گیا تھا۔

”تو سادہ یہ آپنی کی خود کشی کی وجہ یہ تھی۔“ اس

نے دکھ سے سوچا تھا لیکن لب نہیں کھولے تھے۔

”پلیز عرونی میں تمہیں پھر سے اپنانا چاہتا ہوں، بہت خالی ہوں، آباد ہونا چاہتا ہوں، بہت بے قرار ہوں پانا چاہتا ہوں، لوٹ آؤ عرونی کے زندگی تمہارے بنا کچھ بھی نہیں، سب کچھ ادھورا ہے تمہارے بغیر، میں بھی اور میرا گھر بھی۔“ وہ غمور سا بولتا جا رہا تھا عرونی کو لگا تھا زمین آسمان ختم گئے ہوں بہت عرصے بعد اس کا یہ لہجہ اسے بہت اچھا لگ رہا تھا اس کا دل چاہ رہا تھا وہ بولتا رہے بولتا رہے اور وقت رک جائے وہ جیسے کسی حسین خواب کے زیر اثر تھی اور جب اس خواب سے جاگی تو گھبرا اٹھی یہ جان کر کہ اب وہ اس کے لئے وہ نہیں رہا جو پہلے تھا خود کو سنبھالتے ہوئے اس نے تیزی سے موبائل آف کر دیا۔

”کیوں اجد حدید! آخر کیوں تم پھر سے مجھے بے سکون کرنا چاہتے ہو، بہت مشکل سے خود کو یادوں کے غمور سے نکالا ہے پھر کیوں مجھے پھر سے اس غمور میں دھکیل رہے ہو، مت جھجکا کرو میرے دل کے تاروں کو جو نہ جانے کب کے ٹوٹ چکے ہیں۔“ سسکیاں اس کے لبوں سے پھوٹ پڑی تھیں، ہاتھ بڑھا کر اس نے دیوار پر لگے بورڈ پر ہاتھ مارا تھا کمرے میں مکمل تاریکی چھا گئی تھی زبردیاد کے بلب کی مدھم روشنی میں وہ اپنے اعصاب کو ڈھیلا چھوڑتے ہوئے سونے کی کوشش کرنے لگی تھی۔

☆ ☆ ☆

اماں مسلسل اس کے پیچھے پڑی تھیں کہ کسی طرح سے اس کا گھر دوبارہ بس جائے اور وہ مسلسل انکاری تھی وہ ان کی بات بار بار ناں نہیں چاہتی تھیں ان کی سوچ کے مطابق فیصلہ کر لینا چاہتی تھی لیکن اس کے اس فیصلے کی راہ میں اجد حدید بار بار رکاوٹ بن رہا تھا اس روز کے بعد

بھی وہ مسلسل اس سے رابطے میں رہا تھا اور ہر بار وہ اپنے لفظوں کی تاثیر سے اتنا مجبور کر دیتا تھا کہ وہ چاہتے ہوئے بھی کال ڈسکلیکٹ نہیں کرتی تھی آج پھر وہ اس سے اپنی بے چینیوں کے بارے میں اسے آگاہ کر رہا تھا کہ کسی طرح ایک ایک لمحہ وہ اس کے لئے بے سکون رہا ہے اور پھر یہ نہیں کیا ہوا وہ خود پر قابو نہ پاسکی اور پھوٹ پھوٹ کر رو دی اجد حدید بے چین ہو گیا۔

”پلیز عرونی یوں مت روؤ، مجھے بتاؤ کیا پرالیم ہے تمہارے ساتھ جو تم یوں رو پڑی ہو۔“ وہ مضطرب سا پوچھ رہا تھا اور وہ اسے بتانا چاہتی تھی کہ اجد حدید میں بھی اس احساس کا شکار ہو رہی ہوں جس کا تم شکار ہوئے ہو، میں بھی آج تک اسی خواب کے طلسم میں قید ہوں جس میں بھی میں اس وقت قید ہوئی تھی جب میں نے شعور کی سیرمی پہ پہلا قدم رکھا تھا، آج بھی تمہارا ہی الوٹن ہے جو مجھے کسی اور شخص کو ہم سفر بنانے سے روکے ہوئے ہے، لیکن وہ کہہ نہیں سکی ایک عجیب سی جھجک مانع تھی شاید اسے حلق کی وجہ سے جواب نہیں رہا تھا۔

”میں تمہاری تمام تشنہ خواہشات کو سیراب کر دوں گا عرونی تمہارے کمرے خوابوں کی کرچیوں کو سمیٹ لوں گا۔“ وہ اپنے اندر چھپے درد کو لفظوں کے ذریعے اس تک پہنچا رہا تھا اور عرونی کو لگا تھا اب وہ بھی اجد حدید کے بغیر نہیں جی سکے گی اس رات اس نے خود سے بہت جنگ کی تھی ضمیر اسے روکتا تھا واپس اس کے پاس لوٹ جانے سے اور دل پھر سے اسی شخص کی پناہوں میں چلے آنے کے لئے کھل رہا تھا اور پھر اس رات دل ضمیر پر سبقت لے گیا اور اس نے بے سکون ہو کر آنکھیں موند لیں، اس رات اسے پہلی بار بہت سکون کی نیند آئی تھی کیونکہ پھر سے

اس کے دل کے سونے مندر میں فضاؤں کا موسم اترنے والا تھا۔

اس روز پہلی بار اس نے اماں کے بتائے گئے پر پوزل پر حامی بھری تھی اور اماں کے خوشی سے چہرہ نہیں اٹھ رہے تھے بالآخر ان کی مسلسل کوشش بار آور ہوئی تھی لڑکا کسی فیکٹری میں ادنیٰ درجے کا ملازم تھا دو بہنوں کا اکلوتا بھائی ماں باپ حیات نہیں تھے بہنیں اپنے اپنے گھروں میں آباد تھیں لیکن اسے ان تمام باتوں سے کوئی غرض نہیں تھی کیونکہ اس کے لئے اس شادی کا مقصد کچھ اور تھا اور اسے محض ایک مخصوص مدت کے لئے اس کے ساتھ رہنا تھا اور پھر ہمیشہ کے لئے اس کے اجداد کی زندگی میں لوٹ آنا تھا اماں اس کے اس مقصد سے بے خبر بہت شانت تھیں کہ اس کی تنہائی اور ویرانی ختم ہونے جا رہی تھی اسے نئی زندگی ملنے والی تھی سوانہوں نے نکاح کی تیاریاں خوشی کے ساتھ شروع کر دیں لیکن اس نے شرط رکھی کہ یہ نکاح سادگی سے ہو گا اور اماں نے بلا چوں و چرا اس کی یہ شرط مان لی۔

لڑکے کی بہنیں آئیں اور چند ایک لوگوں کی موجودگی میں اسے رخصت کروا کے لے گئیں اماں نے رخصتی کے سے ان دونوں کی جوڑی کو نظر بھر کر دیکھا لڑکا عام سی شکل و صورت اور درمیانے قد و قامت کا مالک تھا دیکھنے میں وہ کہیں سے بھی ان کی من موئی سی بیٹی کے ہم پلہ نہیں لگتا تھا البتہ انہیں یہ یقین تھا کہ دیکھنے میں وہ بتنا شریف النفس اور نیک فطرت دکھائی دے رہا ہے اندر سے بھی ایسا ہی ہو گا بہت سی دعاؤں اور آئسوؤں کے ساتھ انہوں نے اسے رخصت کیا تھا اور نہ جانے کیسے اس کی بھی آنکھیں چمک چمکی تھیں جواب تک پھر کابت بنی کھڑی تھی اجداد کی جگہ کسی اور کو اپنے پہلو میں دیکھ کر اس کا

دل دکھ سے بھر گیا تھا لیکن اندر کہیں یہ سکون بھی تھا کہ یہ اذیت مسلسل نہیں بس کچھ عرصے کی بات ہے پھر وہ ہوتی اور اس کا من چاہا ہم سفر۔

☆☆☆☆

شادی کے دو ڈھائی مہینے بعد بھی وہ اسی طرح بیڈ پر کچی بیٹھی تھی جس طرح پہلے روز وہ اپنی سچ پر موجودگی عدیل نے سائیز چیل پر دو کپ رکھ کر اسے اپنی طرف متوجہ کیا تو وہ جیسے کسی خواب سے جاگی تھی چونک کر اس کی طرف دیکھا تو وہ بھرپور مسکراہٹ لئے نرم نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا وہ سنبھل کر سیدھی ہو بیٹھی وہ اس کے برابر میں تک گیا اور ایک کپ اٹھا کر تھما دیا، گرم گرم چائے۔

"مجھے چائے گرم ہی پسند ہے ٹھنڈی ہو جائے تو حرہ کر گرا ہو جاتا ہے۔" وہ اسے نصیحت کرتا ہوا بولا تھا کیونکہ جانتا تھا کہ وہ چائے ہاتھ میں پکڑے لحوں کچھ سوچتی رہتی تھی اور جب اسکی آواز پر چوکتی تو وہ اس کی چائے ٹھنڈی ہونے کی طرف اس کی توجہ دلاتا تھا۔

"کہتے ہیں کہ جھوٹا پنے سے محبت بڑھتی ہے۔" ابھی اس نے چائے کا ایک ہی سب لیا تھا کہ اس نے اپنی جھوٹی چائے اس کی طرف بڑھا دی اور اس کا کپ لیا وہ سراسیمہ سی بیٹھی رہ گئی وہ کیا جواب دیتی کہ جب محبت بڑھانی ہی نہیں تو پھر ایسا کرنے کا کیا فائدہ لیکن مصلحتاً خاموش رہی۔

"ہماری شادی کو تقریباً ڈھائی ماہ تو ہو چکے ہیں اور ان دو ڈھائی ماہ کے بعد بھی تمہارا مجھ سے یوں دور دور رہنا، گوگلے کا گڑ کھا کر بیٹھے رہنا میری سمجھ سے باہر ہے تمہیں پتہ ہے عروہی تمہاری آواز کتنی خوبصورت اور دلکش ہے جیسے بارغ میں کوئل کوکتی ہو، جیسے آبشار میں بہتی ہوں، جیسے....."

وہ اس کے گرد اپنے بازوؤں کا گھیرا جک کرتے ہوئے بکٹنے لگا تھا کہ وہ اچھل کر پیچھے ہٹ گئی اس نے حیرت سے اس کے اس عمل کو دیکھا تھا وہ آنا فنا بینڈ کے دوسرے سرے پر موجود تھی وہ کہتے کی کیفیت میں اسے یونہی دیکھتا رہا۔

"سنو عروہی بیگم تمہارا یہ رویہ میرے لئے بہت عجیب و غریب اور ناقابل برداشت ہے، اب تمہیں بتانا ہی پڑے گا کہ تمہارے اس گریز کا سبب کیا ہے؟" وہ بیڈ سے اٹھتے ہی درستی سے بولا تھا وہ بھی حتمی فیصلہ کرتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی تھی لیکن لب کھلنے کی کوشش میں پھر سے بند ہو گئے تھے۔

"میں نے سوچا تھا کچھ دنوں میں ہم نادرون ایریا آجھونے جائیں گے لیکن تمہارے اس رویے سے میں بہت ڈسٹرب ہو گیا ہوں اور میں نے اپنا ارادہ بدل دیا ہے لیکن بہر حال میں یہ جاننے کا حق رکھتا ہوں کہ میری ہمراہی سے اتنا ناخوش کیوں ہو..... کیوں میرے اور اپنے درمیان فاصلوں کو بڑھانے پر تکی ہو؟" وہ سرد و سپاٹ انداز میں اس سے مخاطب تھا۔

"کیونکہ میں تمہارے ساتھ رہنا نہیں چاہتی۔" وہ یکدم آپ سے تم پر اتر آئی تھی عدیل ہاس نے حیرت سے اس کے اس جملے کو سنا تھا۔ "لیکن کیوں..... کیا یہ نکاح تمہاری مرضی سے نہیں ہوا؟" ماتھے پر شکنیں لئے بولا تھا وہ جزیب کی ہوئی پھر اعتماد سے سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگی۔

"یہ نکاح میری ضرورت تھا خواہش نہیں۔" وہ مضبوط لہجے میں بولی تھی، عدیل عباس کے نام سے کی رگیں تن گئی تھیں۔

"واٹ رہش؟"

اسے لگا تھا کہ یہی وقت ہے جب وہ اسے حقیقت سے آگاہ کر کے اس سے پیچھا چھڑا سکتی

تھی اور اپنی من پسند دنیا میں واپس جاسکتی تھی اس نے ایک لمحے کو بھی دیر کیے بغیر پوری داستان اس کے گوش گزار کر دی جسے سنتے ہی اس کا چہرہ ایک لمحے کے لئے سرخ ہوا تھا دماغ ماؤف ہو گیا تھا اور دل میں بھانپنے سے چلنے لگے تھے وہ اسے کوئی جواب دینا چاہتا تھا کوئی حتمی جواب یا پھر شاید سخت الفاظ اس پر آزمانا چاہتا تھا لیکن کچھ سوچ کر رک گیا جس کے کچھ چہرے پر پرسوں قربت کا وہ عادی ہو چکا تھا جس کے وجود سے اسے عشق ہو چکا تھا اسے کیسے وہ ایک لمحے میں خود سے جدا کر دیتا وہ اسے سونے کا موقع دینا چاہتا تھا سو اس کا جواب اس کی توقع کے برخلاف تھا۔

"ابھی طرح سے سوچ لو عروہی میری ذات کو ابھی طرح سے پرکھ لو پہلے مجھے خوب پہچان لو کیونکہ زندگی میں موقعے بار بار نہیں ملا کرتے ہو سکتا ہے جس خواب کے پیچھے تم بھاگ رہی ہو وہ لا حاصل ہو، تم مجھ سے دور جانا چاہتی ہو چلی جاؤ لیکن میں تمہیں چھوڑنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا جب تک تم مجھے یہ نہیں بتا دیتیں کہ میری محبت میں تمہیں کہاں جھول نظر آیا جو میری محبت بھی تمہارے ذہن و دل سے پرانی محبت کا نقش و نحو نہیں سکی۔" وہ گہری سنجیدگی سے کہتا لے لے ڈگ بھرتا وہاں سے چلا گیا تھا اور وہ حیران پریشان کھڑی رہ گئی تھی اسے اس شخص کے اتنے نرم رد عمل کی توقع ہرگز نہیں تھی وہ مزید الجھ گئی تھی پھر کسی حتمی فیصلے پر پہنچتے ہوئے اس نے الماری سے اپنی ضروری اشیاء نکالیں اور بیڈ کے نیچے سے سوٹ کیس کھینٹ کر اس میں ڈالنے لگی سورج غروب ہونے سے پہلے وہ وہاں سے نکل آئی تھی۔

اماں اسے یوں اچانک وہ بھی اکیلا دیکھ کر پریشان ہوئی تھیں یوں دوسرے شہر سے اکیلے

چلے آنا ان کے لئے حیران کن ہی تو تھا واحد بھی گھر پر ہی تھا وہ بھی اسے یوں سرشام دیکھ کر چونک گیا تھا۔

”میں وہ گھر چھوڑ آئی ہوں۔“ وہ ان کے سامنے ہلکے پر بیٹھتے ہوئے سر جھکا کر بولی تھی۔
”لیکن کیوں؟“ واحد نے پریشان لہجے میں پوچھا تھا۔

”شادی کو جمعہ جمعہ آٹھ دن ہوئے ہیں اور تو گھر چھوڑ کر آگئی۔“ اماں بھی یکدم بولی تھیں۔
”ہاں اور اب میں واپس نہیں جاؤں گی۔“ وہ ہچلا ہونٹ دانتوں تلے کھپتے ہوئے بولی تھی۔

”آخر کوئی وجہ تو ہوگی عدیل نے کچھ کہہ دیا کیا اور اگر کچھ کہہ بھی دیا ہے تو ذرا ذرا سی باتوں پر یوں گھر چھوڑ کر آ جانا کیا کوئی اچھی بات ہے؟“ اماں اسے ڈانٹنے لگیں تو وہ جھٹ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”بس جب نہیں جانا تو نہیں جانا ویسے بھی میں خود مختار ہوں اپنا اچھا برا سوچنے کا حق رکھتی ہوں۔“ وہ اٹل لہجے میں کہتی تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی وہاں سے چلی گئی تھی اماں نے اس کے گزرنے پر یوں کو حیرت سے دیکھا تھا۔

”آپ پریشان نہ ہوں اماں میں پھر بات کروں گا ان سے۔“ واحد نسلی آئینہ انداز میں کہتا وہاں سے چلا گیا تھا جبکہ اماں فکر مندی سے اپنا سر پکڑ کے بیٹھ گئی تھیں۔

☆☆☆

اجد حدید کے مسلسل فون آرے سے تھے وہ بہت بے چین تھا اس کی طرف سے کوئی حوصلہ افزا خبر سننے کے لئے اور وہ کیا بتاتی کہ جو اس کی زندگی میں آیا ہے وہ کسی اور ہی دنیا کی مخلوق ہے جو اس کے منہ سے اتنی سنگین بات سن کر بھی طیش میں نہیں آیا تھا اب بھی اس کے ساتھ کا خواہشمند

تھا جو اسے اب بھی مواقع دے رہا تھا کہ وہ اس ساتھ نہ چھوڑنے پر راضی ہو جائے۔

”پلیز عروسی میں مزید انتظار نہیں کر سکتا ہوں جلد از جلد کوئی فیصلہ کرو، اب تمہارے بغیر نہیں رہ جاتا عروسی خیال لوٹ لوٹ کر تمہاری طرف چاہے کسی کام میں جی نہیں لگتا، ہر وقت تمہارے تصور میں قید رہتا ہوں راتوں کی نیند اور دن کو سکون سب غارت ہو گیا ہے، تم بتاتی کیوں نہیں ہو کہ وہ کیا کہتا ہے، کیوں جلد از جلد تمہیں آزادی نہیں دے دیتا؟“ اس رات اس کا فون آیا تو وہ اسی کے ہی خیالوں میں گم بیٹھی تھی اور اس کی سچائی کا سن کر وہ بھی بے سکون ہو گئی تھی۔

”بس کچھ دن اور انتظار کر لو اجد کچھ مسائل ہیں جو درمیان میں رکاوٹ بن رہے ہیں۔“ گھر سے لہجے میں بولی تھی جیسے کوئی جواب بن پڑ رہا ہو۔

”آخر ایسے کون سے مسائل ہیں عروسی جو سے حل نہیں ہو پار ہے آخر میں کب تک انتظار کروں، انتظار کی سوتلی پر لگتا کیا ہوتا ہے تم اس اذیت کا اندازہ نہیں کر سکتیں۔“ وہ خلست خور لہجے میں بولا تھا۔

”میں جانتی ہوں اجد، سمجھ سکتی ہوں تمہارے احساسات کو کیونکہ میں بھی اسی درد کی لپیٹ میں ہوں، بس کچھ دن اور پھر سب کچھ ہمارے حق میں ہو جائے گا۔“ وہ امید افزا لہجے میں بولی تھی تو دوسری طرف اجد حدید کو کچھ غصے کے لئے قرار آ گیا۔

☆☆☆

اسی ایک خواب میں آج تک میں بندھا ہوں آس کے جال میں کوئی شہر یا روفاؤں کا کبھی آئے عشق کے تخت پر

مجھے مجھ سے چھین کے لے چلے گئیں دور شہر جمال میں میرے سر جسم کوڑھانپ دے وہ سستی سانسوں کی شال میں جہاں میں ہوں اس کے جواب میں جہاں وہ ہو میرے سوال میں نہ ہو ایک بھی سانس کا فاصلہ جہاں اس کے میرے وصال کا

جوئی اس نے موبائل آن کر لیا تھا عدیل عباس کا بے قرار سامیج نظم کی صورت میں درج تھا اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا کیا اتنا کچھ جاننے کے باوجود بھی وہ اس سے خطر نہیں ہوا تھا اس کے وصال کا خواہاں تھا جبکہ وہ واضح کر چکی تھی کہ وہ اس کی بجائے کسی اور کی ہر اس کی خاطر ہے یہ جاننے کے باوجود بھی کہ اس نے محض اپنا متعدد حاصل کرنے کے لئے اسے کھلوٹا بنایا ہے اس کے خلوص اور بے غرض محبت نے اسے سوچوں کے گرداب میں دھکیل دیا تھا وہ اپنے دل میں محبتوں کا جہاں آباد کیے اس کی آمد کا منتظر تھا اور آج پہلی بار اس کے دل نے اس شخص کی عظمت کا اقرار کیا تھا وہ بلا ارادہ ہی اس کا موزانہ کرنے لگی تھی ایک طرف اجد حدید تھا جس نے اسے اپنی صفائی کا موقع دے بغیر ایک پل میں اپنے وجود سے بے کار عضو کی طرح کات کر پھینک دیا تھا اور دوسری طرف عدیل عباس تھا جو اس کی اتنی بے احتیائیوں اور بے حسی کے باوجود بھی اس پر فریفتہ تھا وہ جتنا اس سے دور رہنے کی کوشش کرتی وہ اتنا ہی اس کے قریب آنے کی کوشش کر رہا تھا۔

وہ پوری رات اس نے صبح نپیلے کی تلاش میں گزار دی تھی اور فیصلہ ہو گیا تھا اور اس نے شہر کی بھی دیر نہیں کی تھی روشنی کے بڑھتے

ہاتھوں کو سکرا کر تمام لیا تھا۔

☆☆☆

جیسی گھر کے سامنے آ کر رکی تو وہ فوراً سے جیٹر کھلے دروازے سے داخل ہوئی تھی اندر عجیب سا تھا جیسے کوئی ذی روح موجود نہ ہو

اچھی کتابیں

بزرگ کی مادت ڈاکٹر

ابن انشاء

- ☆..... اور کی آخری کتاب
- ☆..... علامہ محمد
- ☆..... دنیا کو لے
- ☆..... آدم و حوا کی کہانی
- ☆..... ان بھوت کے خالق ہیں
- ☆..... پتے پتے ہیں کھیلنے
- ☆..... گری گری ہر سطر
- ☆..... علامہ علی کے
- ☆..... اس سہمی کے کہ کہ ہے
- ☆..... ہانگر
- ☆..... دل دہی
- ☆..... آپ سے کیا ہے

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

- ☆..... قادیان
- ☆..... اچھوت کا سر

ڈاکٹر سید سید

- ☆..... عید تر
- ☆..... عید غزل
- ☆..... عید اقبال

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون 042-37321690, 3710797

سامان وہیں صحن میں پھینک کر وہ بھاگتی ہوئی
لاؤنج میں داخل ہوئی جہی سامنے ہی کچن میں
کھڑے مدیل عباس کی جھٹک دکھائی دی گئی جو
اپنے لئے کافی بنا رہا تھا اس کی آنکھیں دم بدم
برسنے لگیں جو کچھ وہ کچن سے نکلا اسے دیکھ کر
ششدر رہ گیا وہ جل سی ہوئی۔

"دیکھ مائی ڈیئر وائف!" وہ جوابی تک
سکتے کی حالت میں کھڑا تھا یکدم مسکرا کے بولا تو
اس کے اندر کا سارا خوف و دوسے کہیں دور جا
سوا اس کے لب بھی مسکرانے کے لئے پھلنے
لگے۔

"میں نے سوچا اب ہمیں نادرون ایریا ز
چلے ہی جانا چاہیے۔" وہ دیرے سے مسکرا کر
بولی تو مدیل عباس بھرپور انداز میں ہنس دیا اور
پھر لمبے کی بھی تاخیر کیے بغیر آگے بڑھ کر اسے
اپنے وجود میں چھپالیا۔

"لیکن اس سے پہلے آپ کو میرے بہت
سے حساب چکانے ہیں، میری بے قرار یوں کا
بھگتان بھرتا ہے آپ کو، آخر ترسایا بھی تو بہت
ہے آپ نے، سمجھ رہی ہوں۔" وہ معنی خیزی سے
اس کی ٹھوڑی کو اپنی انگشت شہادت سے اونچا
کرتے ہوئے بولا تو وہ شرم سے سرخ پڑ گئی اور
اس رات پہلی بار اس شخص کی قربت سے ہزار
فہم ہوئی جی بلکہ اس کے من کا بیا ساصرا
سیراب ہونا چلا گیا تھا۔

☆ ☆ ☆
خزاں رسیدہ سوئے چوں کو اپنے قدموں
تے مستلہ ہوا وہ دل کا خالی سکھول لئے سڑک کے
کنارے کنارے چلتا چلا جا رہا تھا بہت سے
خواب اس کی منہ میں سسکنے لگے تھے۔

کہ زرد چوں کو آندھیوں نے
مجیب قصہ سنا دیا تھا

کہ جس کو سن کر تمام پتے
سک رہے تھے بلک رہے تھے
اسے لگا تھا اس کی روح پہ ایسا زخم لگ
ہے جو کبھی نہیں بھر پائے گا زہر اس کے وجود
جڑوں میں پھیل رہا تھا۔

جانے کس سانچے کے غم میں
تجربہ جڑوں سے اکھڑ رہے تھے
محبت کو پا کر کھو دینا کتنی بد نصیبی کی بات
ہوتی ہے یہ اس پر آج منکشف ہوا اس
ارادے کو زور پڑنے لگے تھے۔

بہت تاشا تھا ہم نے تم کو
ہر ایک وادی، ہر ایک رستہ، ہر ایک پر بت
کبھی سے تیری خبر نہ آئی
تو یہ کہہ کر ہم نے دل کو ٹالا
ہوا تھے گی تو دیکھ لیں گے
ہم اس کے رستے کو ڈھونڈ لیں گے

اسے لگا تھا کہ وہ اب بھی اس کے بلیمے
نہیں ہو سکے گا اس کی ذات ادھوری اور تشنہ
تھی کسی درخت کے سوائے میں رک کر اس
اپنی خالی ہتھیلیوں میں بھری گیلروں میں
جن کے پس منظر میں اسے سوائے ہجر
اندھیروں کے اور کچھ نظر نہیں آیا تھا بالآخر

اس کا مقدر ٹھہرا تھا۔
مگر ہماری یہ خوش خیالی
جو ہم کو برباد کر گئی تھی
ہوا تھی جی ضرور لیکن
بڑی ہی مدت گزر چکی تھی
وہ اپنے ہاتھوں محبت کا در بند کر چکا
اب بار بار جھٹک دینے کے بعد بھی نہیں
تھا۔

☆☆☆